

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA



ARQUIVO NACIONAL

SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS / RJ

SÉRIE: SERVIÇO DE CENSURA (CENSURA PRÉVIA)

SUBSÉRIE: PEÇAS TEATRAIS

NOTAÇÃO: BR.AN.RJ.T. 5007E 1977

TÍTULO: Leias

CERT. Nº: 5007/77

ANO: 1977

FOLHAS Nº: 49

1926 -  
(1977)

ILMO. SR. CHEFE DO SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

*F. Lima  
&  
Pauze*

*Compartida*

D. P. F. - SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL - GR.	
SERVIÇO CENSURA FEDERAL	
PROTOCOLO N.º	<i>02.166</i>
DATA	<i>17 JUNHO 1977</i>
ASSINATURA <i>[Signature]</i>	

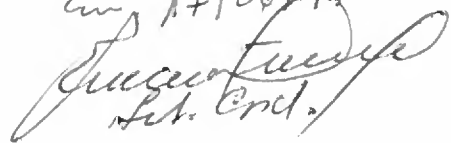
NOSTODOS PRODUÇÕES LTDA., registrada no Serviço de Censura sob o nº 189, vem requerer a V. Sa. se digne liberar o texto da peça "FLICTS", de ADERBAL JUNIOR E ZIRALDO, programada para ser encenada pela requerente no Estado do Rio de Janeiro, no presente anode 1977.

Nestes termos  
P. Deferimento.

Rio de Janeiro, 16 de junho de 1977

*[Signature]*  
 NOSTODOS PRODUÇÕES LTDA.  
 I.F.P. 2145886  
 C.P.F. 337774547-53

Do Cadastro pl informar se  
conta registro.

em 17/06/77  
  
 Sub. Crd.

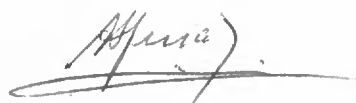
Conta "Fliets. Era uma vez uma  
Car"

Cert. n.º 5.154/72

Imp. 14 anos

Validade até 4/2/77

Cadastro; 17/6/77





*Sociedade Brasileira de Autores Teatrais*

Fundada em 27 de Setembro de 1917 — Reconhecida como de Utilidade Pública Federal pelo Dec. 4.092, de 4-8-1920  
 Filhada à Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores  
 Sede: Av. Almirante Barroso, 97 - 3º andar — End. Teleg. SBAT-RIO  
 Rio de Janeiro — Brasil.

Rio , 16 de Junho de 1977

Ilmo. Sr.  
 Diretor do Departamento de Censura Federal  
 (Departamento de Polícia Federal)  
 Brasília DF

Saudações atenciosas:

Com a presente, temos a satisfação de encaminhar a V. Sa.  
 para fins de CENSURA, três cópias da peça

**F L I C T S**

Original de Ziraldo e Aderbal Jr.

Tradução de \_\_\_\_\_

Próxima apresentação de Empr. NOSTODOS PRODUÇÕES LTDA.-

Teatro GLAUCIO GILL Cidade RIO DE JANEIRO

Estado RJ.-

A estréia está prevista para 1ª Quinzena de Julho de 1977

Sem outro assunto, subscrevemo-nos com a devida con-  
 sideração.

Pela SBAT,



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

Of. nº 544 /77 -SCDP/SR/DPF-RJ

Em 20 /6 /197 7

Do Chefe do Serviço de Censura de Diversões Públicas-SR/DPF-RJ

Ao Sr. Diretor da Divisão de Censura de Diversões Públicas-DPF

Assunto : Encaminhamento (faz)

Ref.: Prot. nº 02166 /1977 -SR/DPF-RJ - SCDP

" FLICTS "

Peça: .....

Autor: ~~ADERBAL JUNIOR F. ZIRALDO~~.....

Tradução: .....

Adaptação: .....

Requerente: **NOSTODOS PRODUÇÕES LTDA**.....

Senhor Diretor:

Para cumprimento do que dispõe o sub-item 1.1 da Portaria nº 42/75-DCDP, de 26.11.75, encaminho a Vossa Senhoria um exemplar do texto da peça acima referenciada.

Renovo-lhe, neste ensejo, os protestos de minha consideração e distinguido apreço.

WILSON DE QUEIROZ GARCIA

Chefe do SCDP/SR/DPF/RJ



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL  
SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

PARECER Nº 1319

ASSUNTO: TEXTO TEATRAL

TÍTULO: FLICTS

AUTORES: ADERBAL JUNIOR e ZIRALDO

CLASSIFICAÇÃO: LIBERADO

ENREDO

Narra a história de uma cor (FLICTS) que tenta ser aceita pelas outras cores. Mas, como nada no mundo é FLICTS, ela é discriminada pelas outras cores.

Estas, ao descobrirem que o Sépia é avô de FLICTS e do amarelo, resolvem admiti-lo no grupo. Para tanto, é necessário achar um lugar para ele. E isso é tentado de diversas maneiras: em várias bandeiras, no mar, etc.... Mas tudo já tem a sua cor.

FLICTS faz uma viagem à Lua e lá, descobre que a Lua é FLICTS. Está resolvido o problema.

APRECIÇÃO

Trata-se de uma peça destinada ao público infantil, sendo necessária, em vários momentos, a sua participação.

Segundo o Certificado nº 3267/77, a peça foi liberada sem restrições de faixa etária, mas com diversos cortes. Segundo os pareceres anexados, os cortes justificam-se por serem representativos de situações desairosas à bandeira e às instituições nacionais, tais como o Exército e a Barreira do Inferno.

Quanto à Barreira do Inferno, devo informar que ela foi retirada do texto pelo próprio autor. Quanto aos outros trechos anteriormente vetados, não vejo neles situações que possam comprometer as nossas instituições ou os nossos símbolos.

OBS.: Pretendo deixar claro que o parágrafo anterior refere-se apenas ao texto, visto que na representação teatral do mesmo ele pode receber tratamento que o leve a situações passíveis de sanções censórias.

# Respectivo

1) Aprovar para os  
 q. consta dos par-  
 eces dos currus.

2) Remeter cópias  
 dos pareceres à  
 D.C.D.P.

3) Melhorar o trabalho  
 p/ o ensino do curso  
 geral.

23/06/77.

Ag. L. F.

chefe do S.C.C.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONCLUSÃO

Pelo exposto, opino pela liberação, sem restrições, sujeita ao exame do ENSAIO GERAL.

Rio de Janeiro, 23 de junho de 1977

Assinatura manuscrita de Paulo Cesar Oliveira Santos.

PAULO CESAR OLIVEIRA SANTOS

Tec. Cens. Mat. 2.416.894





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL  
SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

PARCER Nº 1380

GÊNERO: PEÇA TEATRAL INFANTIL

TÍTULO: "FLICTS"

AUTOR: ADERDAL JR. e ZIRALDO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE C/CORTES

Analisando comparativamente a peça acima referida notei quase total semelhança do texto anexo com o apresentado anteriormente. Assim sendo mantenho a classificação (Livre) e certos cortes dados no último certificado expedido em 03.02.1977.

Os cortes mantidos estão assinalados nas páginas 16, 17 e 18 do novo texto.

Rio, 23 de junho de 1977

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Eliane Maria Couto de Faria', written over a horizontal line.

ELIANE MARIA COUTO DE FARIA

MAT. 2.416.890

ITMO. SR. CHEFE DO SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS/SR/RJ

*Gliciane*  
\*  
*Pinto*

D.P.F. - SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL - GB.	
SERVIÇO CENSURA FEDERAL	
PROTOCOLO N.º	03190
DATA	J 1 7 1977
ASSINATURA	

NOSTODOS PRODUÇÕES LTDA., com sede nesta cidade, à Rua Cama  
lau, 22, quadra 6, vem requerer a V.Sa. o exame do ensaio geral da pe  
ça infantil "FLICTS", de Ziraldo e Aderbal Junior, que será realizado  
no Teatro Glaucio Gill, no dia 8 de julho corrente, às 14 horas.

Nestes Termos,  
P. deferimento.

Rio de Janeiro, 5 de julho de 1977.

*Ign. Pal. Pinto*

NOSTODOS PRODUÇÕES LTDA.  
IFP 2145886  
CPF 337774547-53

*Recebi o script e o certificado definitivo*  
*de nº 3.627/77.*

*Com 12/08/77*

*William Santun*



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL  
SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

PARECER Nº

1535/77

GÊNERO: PEÇA TEATRAL INFANTIL

TÍTULO: "FLICITS"

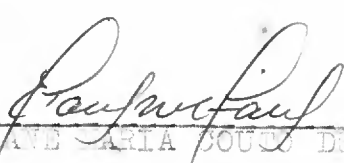
AUTOR: ADERBAL JR. e ZIRALDO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

ENSAIO GERAL

Procedemos ao ensaio geral e chegamos à conclusão de que o espetáculo podia ser liberado sem os cortes antes mantidos pois na encenação as partes que poderiam causar alguma polêmica são tratadas de uma maneira bem infantil, sem maiores implicações.

Rio, 11 de julho de 1977

  
 ELIANE MARIA COUCO DE MARIA

Mat. 2.416.890

  
 ANGELA MARIA BAPTISTA RIVALDO DE ALMEIDA

Mat. 2.416.889

A S.C.C.

1. Afonso Soares  
f. curso de forças  
dos cursos.
2. Meças d'á e nome p.  
o estado do ensino  
geral, diogo, Manuel  
Capim de forças e  
D.C.D.P.
3. Forças certificadoras  
provisórias.

L. 11/3/77

João I. I. —

1/11/77 de S.C.C.P.



SRAA/SR/RJ - FICHADO  
MJ-DPF SR/RJ  
10 190 09 34 23684  
RECEBIDA POR: *Auto*

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

OF. No. 1054/77 SCTC/SC/DCDP DF, 27.07.77

Do : Diretor da Divisão de Censura de Diversões Públicas DPF

Ao : Sr. Superintendente Regional do DPF no Rio de Janeiro

Encaminhamento (FAZ)

Ref. Of. No. 544/77-SCDP/SR/RJ

Senhor Superintendente:

De acordo com a Portaria No. 042/75-DCDP, de 26.11.75 e em atenção ao ofício em referência, encaminho a V.Sa. as anexas 1ª e 2ª vias do certificado de censura da peça teatral "FLICTS" de Ziraldo Alves Pinto.

Na oportunidade, renovo a V.Sa. protestos de estima e consideração

*Roberto Nunes*  
ROBERTO NUNES  
Diretor DCDP



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

TN.CPR.PTE 1926 p.13

# CENSURA FEDERAL

## TEATRO

Certificado Nº 3627/77

PEÇA : FLICTS - UMA VEZ UMA COR

ORIGINAL DE : ZIRALDO E ADERBAL JÚNIOR

APROVADO PELA D.C.D.P.  
CLASSIFICAÇÃO

VÁLIDO ATÉ 04 de JULHO de 19 77

Brasília, 03 de FEVEREIRO de 19 77

# LIVRE

*Rogério Nunes*  
ROGÉRIO NUNES

Diretor da DCDP

M. J. - D. P. F  
CERTIFICADO DA D. C. D. P

DN. CPR. PTE 1026 P. 14

Certifico constar no arquivo de registro de peças teatrais deste Serviço, o assentamento da peça intitulada **FLICTS - UMA VEZ UMA COR**

Original de **ZIRALDO E ADERBAL JÚNIOR**

Tradução de \_\_\_\_\_

Adaptação de \_\_\_\_\_

Produção de \_\_\_\_\_

Requerida por **JOSÉ RICARDO H. RODRIGUES**

Tendo sido censurada em **02** de **FEVEREIRO** de 19 **77** e recebido

a seguinte classificação: **LIVRE. CORTES ÀS FLS.: 09-20-21-22-23-28-29-31- O PRESEN**

**TE CERTIFICADO SOMENTE TERÁ VALIDADE QUANDO ACOMPANHADO DO "SCRIPT" DEVIDAMENTE CARIMBADO PELA DCDP.**

**COM CORTES**

Brasília, **03** de **FEVEREIRO** de 19 **77**

mhf

DPF-150

**CARLOS A. MOLINARI DE CARVALHO**

Chefe do Serviço de Censura



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

IN.CPR.PTE 1926 p.15

# CENSURA FEDERAL

## TEATRO

Certificado Nº 082/77/RJ

- PROVISÓRIO -

PEÇA FLICTS

ORIGINAL DE ZIRALDO E ADERBAL JR.

APROVADO PELA D.C.D.P.  
CLASSIFICAÇÃO

# LIVRE

VÁLIDO ATÉ 15 de SETEMBRO de 19 77

RIO DE JANEIRO,

~~XXXXXX~~ 15 de JULHO de 19 77

  
ROGERIO FREITAS FRÓES

P/ Diretor da DCDP



M.J-D.P.F  
CERTIFICADO DA D.C.D.P

N.CPR.PTE 1926 p. 36

Certifico constar do livro nº \_\_\_\_\_ fôlha nº \_\_\_\_\_, de registro de peças teatrais, o assentamento da peça intitulada FLICTS

Original de ZIRALDO E ADERBAL JR.

Tradução de \_\_\_\_\_

Adaptação de \_\_\_\_\_

Produção de ZIRALDO E ADERBAL JR.

Tendo sido censurada em 11 de JULHO de 19 77 e recebido a seguinte classificação: LIVRE //////////////////////////////////////

**RJ.**  
~~XXXXXX~~ 15 de JULHO de 19 77



**TERESA GUIMARAES PATERNOSTRO**  
P/  
Chefe do Serviço de Censura



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

TN.CPR.PTE 9928 p. 37

# CENSURA FEDERAL

## TEATRO

Certificado Nº 082/77/RJ - PROVISÓRIO -

PEÇA ELICTS

ORIGINAL DE ZIRALDO E ADERBAL JR.

APROVADO PELA D.C.D.P.  
CLASSIFICAÇÃO

# LIVRE

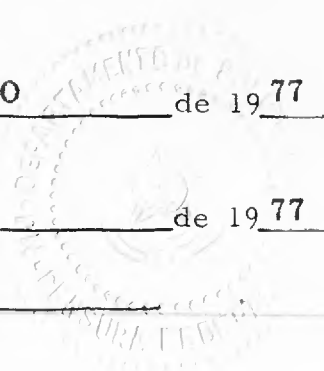
VÁLIDO ATÉ 15 de SETEMBRO de 19 77

RIO DE JANEIRO,

~~XXXXXX~~ 15 de JULHO de 19 77

  
ROGERIO FREITAS FRÓES

P/ Diretor da DCDP



M.J-D.P.F  
CERTIFICADO DA D.C.D.P

TN.CPR.PTE 1926 p. 38

Certifico constar do livro nº \_\_\_\_\_ fôlha nº \_\_\_\_\_, de registro de peças teatrais, o assentamento da peça intitulada FLICTS

Original de ZIRALDO E ADERBAL JR.

Tradução de \_\_\_\_\_

Adaptação de \_\_\_\_\_

Produção de ZIRALDO E ADERBAL JR.

Tendo sido censurada em 11 de JULHO de 19 77 e recebido

a seguinte classificação: LIVRE //////////////////////////////////////

RJ.

~~XXXXIX~~ 15 de JULHO de 19 77

  
TERESA GUIMARÃES PATERNOSTRO  
P/  
Chefe do Serviço de Censura



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

IN.CPR.PTE 1026 p. 19

# CENSURA FEDERAL

## TEATRO

Certificado Nº 3.627/77

PEÇA FLICTS

ORIGINAL DE ZIRALDO e ADERBAL JUNIOR

APROVADO PELA D.C.D.P.  
CLASSIFICAÇÃO

VÁLIDO ATÉ 19 de AGOSTO de 19 79

Brasília, 02 de AGOSTO de 19 77

# LIVRE

*Rogério Nunes*  
**ROGERIO NUNES**

Diretor da DCDP

M.J-D.P.F  
CERTIFICADO DA D.C.D.P

IN.CPR.PTE 1926 p. 20

Certifico constar no arquivo de registro de peças teatrais deste Serviço, o assentamento da peça intitulada FLICTS

Original de ZIRALDO e ADERBAL JUNIOR

Tradução de \_\_\_\_\_

Adaptação de \_\_\_\_\_

Produção de \_\_\_\_\_

Requerida por NOSTODOS PRODUÇÕES LTDA - RJ

Tendo sido censurada em 26 de JULHO de 19 77 e recebido

a seguinte classificação: L I V R E. CONDICIONADA AO EXAME DO ENSAIO GERAL. ESTE

CERTIFICADO SOMENTE TERÁ VALIDADE QUANDO ACOMPANHADO DO SCRIPT DEVIDA-  
MENTE CARIMBADO PELA DCDP.

Brasília, 02 de AGOSTO de 19 77

OFB:

  
CARLOS A. MOLINARI DE CARVALHO  
Chefe do Serviço de Censura