

# 1964-1984



ACE 15546/880/84



# 20 ANOS DE PRONTIDÃO

Na última semana de março de 1964, aparecia nas bancas de jornais do Brasil, a última edição da revista Pererê, publicada pela Editora "O Cruzeiro" desde outubro de 1960. Era o trabalho que eu fazia na época. (Ziraldo)

4

PERERÊ

1 de Abril de 1964

“



2

”

Copyright (C) 1984 by Ziraldo

FICHA CATALOGRÁFICA

CIP-Brasil. Catalogação-na-fonte  
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ.

Ziraldo, 1932-  
Z69m 1964-1984 : 20 anos de prontidão / Ziraldo. - Rio de Janeiro : Record, 1984.

1. Humorismo brasileiro 2. Sátira política brasileira I. Título

CDD - 869.97

741.5

CDU - 869.0(81)-7

869.0(81)-7:32

84-0185

Direitos desta edição reservados pela  
DISTRIBUIDORA RECORD DE SERVIÇOS DE IMPRENSA S.A.  
Rua Argentina 171 - 20921 Rio de Janeiro, RJ

Impresso no Brasil

**Ziraldo**

**1964-1984**  
**20 ANOS DE**  
**PRONTIDÃO**



**EDITORA RECORD**

*Abril* **1964**



EDITORIA RECORD

CONSELHO EDITORIAL  
LUIZ CARLOS DE ALBUQUERQUE  
FRANCISCO DE OLIVEIRA  
JOSÉ DE ALMEIDA  
JOSÉ DE ALMEIDA  
JOSÉ DE ALMEIDA

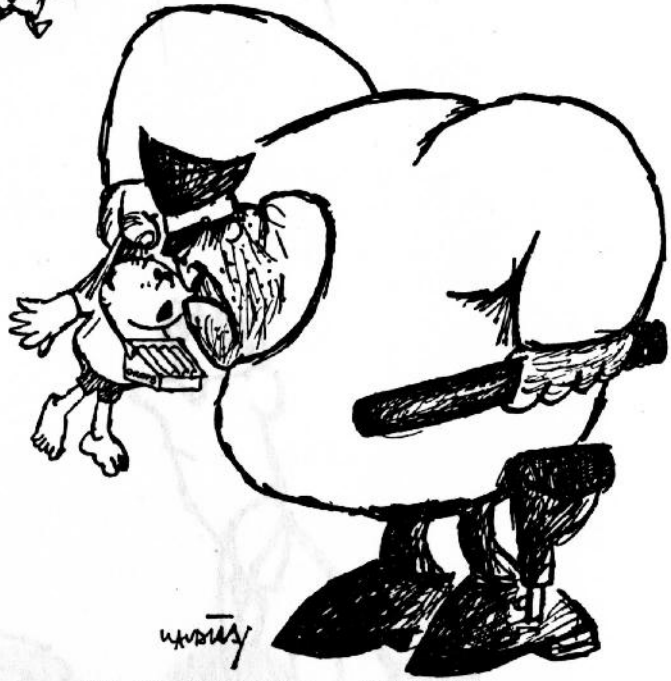
No princípio, era o Jaguar...



— Não é só o Exército. Eu também estou em completa prontidão.



...o Cláudio,



o Fortuna...

— Eu só gritei "Olha o DROPS!"



Fortuna

## ADVERTÊNCIA!

**Quem avisa, amigo é:  
se o governo continuar  
deixando que certos jornalistas  
falem em eleições; se o  
governo continuar deixando  
que determinados jornais  
façam restrições à sua política  
financeira; se o governo  
continuar deixando que alguns  
políticos teimem em manter  
suas candidaturas; se o governo  
continuar deixando que algumas  
pessoas pensem por sua própria  
cabeça; e, sobretudo, se o  
governo continuar deixando que  
circule esta revista, com  
toda sua irreverência e crítica,  
dentro em breve, estaremos  
caindo numa democracia.**



*O Milho...*



... e-lart, but not least - Sérgio Porto,  
o ferro Stalinist, sempre  
de montidão...

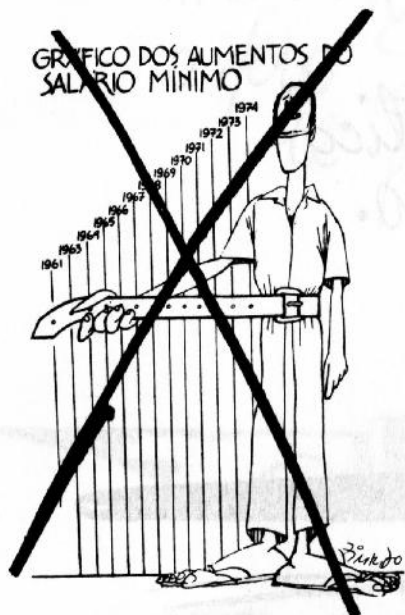


VADE•RETRO,  
REDENTORA!  
VADITE•RETRO,  
MARCHADEIRAS!  
VADE•RETRO,  
FEBEAPA!

...a quem dedico  
este livro.



*Simão*



Os desenhos publicados neste livro foram selecionados entre mais de cinco mil charges e cartuns publicados na imprensa brasileira, de abril de 1964 a 1984. Eles apareceram nas páginas do Jornal do Brasil, da revista O Cruzeiro, do Cartum JS (Suplemento do Jornal dos Sports), do Manequinho (Correio da Manhã), da Folha de São Paulo, do Pif-Paf, da Tribuna da Imprensa, do Pasquim, de vários jornais universitários e outras publicações do país.

Uma grande parte destes desenhos foi publicada sob a mais rude censura jamais imposta à Imprensa Brasileira (uma censura que riscava e rasgava nossos originais; uma censura que era exercida por policiais no interior das redações, em misteriosos departamentos onde não podíamos ter acesso aos censores, na Polícia Federal, no Rio, ou no Ministério da Justiça, em Brasília, para onde tínhamos que remeter, de avião, os originais que nos voltavam destruídos). Esta seleção se tornou, também por este motivo, mais difícil, pois estes desenhos, hoje, não têm o mesmo significado de então, uma vez que, na época, vinham carregados de outras intenções contidas nos seus entretraços. Sua compreensão se perde fora do contexto em que foram criados. A esperança do autor, porém, é que o trabalho aqui apresentado sirva para contar um dos muitos aspectos destes vinte anos do Brasil, na tentativa de buscarmos sua compreensão final. E na certeza de que cabe ao caricaturista contar a parte mais triste da História. (Ziraldo)

**E**ssencialmente política, a caricatura possui por extensão um profundo sentido social. Inútil querer dissociar o desenho satírico dessas características, que lhe são inerentes e fundamentais. Daí a ligação com a história e a sociologia. 1964-1984: *Vinte Anos de Prontidão* se reveste por isso mesmo de documentário de uma época, que adquire insólita atualidade pelo humour. O lúdico, é certo, destaca apenas os fatos marcantes do período, que ressurgem com vigor em desdobramentos mágicos de um filme, como os de Carlitos, do melhor Carlitos, aliás, os do tempo do cinema mudo. Os que participaram dos acontecimentos ou simplesmente deles foram testemunhas guardam ainda na lembrança muitos desses episódios, que no entanto não devem se perder entre os contemporâneos e sim deixar a sua marca dramática para a posteridade. Dizem que o país não tem memória. Culpa dos historiadores? É possível. Mas numa era de intensa comunicação visual, só mesmo um artista gráfico de grande talento seria capaz de fixar esse momento histórico — vinte anos na vida de uma nação equivalem a vinte minutos dum curta-metragem — através do desenho animado que recompõe o passado recente, às vezes cruel, outras apenas grotesco, embora nem tudo na sátira se enquadre em matéria de riso ou de dor. Uma história pelo avesso, se quiserem. Os humoristas quase sempre são mais graves do que possam parecer à primeira vista, sob o disfarce anedótico de uma piada. É o caso de Ziraldo. Seu livro faz pensar e convida a refletir sobre a realidade nacional com uma ponta de seriedade.

O que desperta logo a atenção no álbum de Ziraldo é a sua temática conseqüente: a obsessiva preocupação do intelectual em permanente estado de alerta contra todas as formas de autoritarismo e restrição mental. Pode-se admitir que esse descompasso não nasceu em 1964, no dia seguinte ao 31 de março daquele ano indigesto. Vem de longe. Apenas houve uma nota mais acentuada de violência e despudor, a partir de então, que se tornou por assim dizer avassaladora e até certo ponto incontrolável com a multiplicação dos chamados veículos de comunicação — cinema, rádio, televisão, ao que antes se limitava à imprensa tradicional, jornal e revista. Como decorrência, a abertura política iniciada no final do Governo Geisel fez crescer a onda contra a censura, sobretudo entre os jovens caricaturistas, quase todos de qualidade bem superior à dos veteranos, onde poucos se destacavam. Há, além disso, uma floração nunca vista de cartunistas. Ziraldo logo assumiu a liderança do grupo de jovens, pela graça do desenho e brilho das legen-

das. Toda a sua verve tinha uma poderosa invenção renovadora sempre ascendente, com incursões felizes na literatura e no teatro. É autor de grande impacto de público e de vendas em português e em outros idiomas. Criou alguns personagens que são por assim dizer uma segunda natureza do brasileiro: a Supermãe, Jeremias o Bom, o Menino Maluquinho e a Turma do Pererê. Chegou até a descobrir uma cor ainda insuspeitada, flicts, a frágil e feia e aflita flicts, rejeitada pelas outras, que com ela não queriam brincar. Mas flicts acabou correndo mundo, subindo sumindo sumiu. Ziraldo é um poeta, já se vê. Daí a sua força criadora, o grande público que conquistou como autor de livros para as crianças.

Como cartunista, Ziraldo nunca é derrotista. Crítico da sociedade, não aceita as coisas estabelecidas nem definitivas. Não é, nem poderia ser, um conformista. Antiacadêmico, por excelência. Suas caricaturas, contudo, são sempre uma explosão de alegria. Irreverência, sim, mas sem azedume. Nunca se mostra indisposto com a vida. Sempre dá um jeitinho. Ou, na palavra que ele próprio inventou: é flicts. Sem indignação, nem desespero, embora não seja um otimista, como Jeremias o Bom, nos seus momentos mais tranquilos. Nos casos extremos, dá uma gargalhada, estrepitosa, estupenda. E tudo se resolve. É o mais universal de todos os nossos cartunistas. Por isso mesmo, o mais brasileiro. Mineiro e carioca, mas que sabe sentir todas as angústias de um pau-de-arara ou de um gaúcho, do homem do Pantanal ou da Amazônia. Está em todas, como o seu Menino Maluquinho e todos os moleques da Turma do Pererê. Compreende e assimila o ridículo dos outros. Gozador dele próprio. Dá um assobio num fiau longuíssimo e vai em frente. Ninguém mais em paz consigo mesmo. Em luademel com a liberdade. Incapaz de viver sob limitações, como todo intelectual que se preza, Ziraldo é, em suma, um homem livre.

Como documento de uma época, 1964-1984: *Vinte Anos de Prontidão* só poderia ter sido escrito (ou desenhado) por um homem assim como Ziraldo, que foi como artista gráfico observador incomparável do período (três IPM e três prisões) em todas as suas curvas e obstáculos, seus trancos e barrancos. Não faltam Jeremias e Supermães neste país. E todos dão seus palpites para resolver a crise institucional, deter a inflação e baixar o custo de vida. O leitor vai dizer, afinal, se tenho ou não razão ao considerar este álbum de figuras subsídio indispensável ao futuro historiador que se dispuser um dia a analisar e interpretar as duas últimas décadas da vida política nacional, ou, como disse o próprio Ziraldo, desdes vinte anos de prontidão...

Francisco de Assis Barbosa

Francisco de Assis Barbosa

JULHO/64 PIF-PAF apresenta:

# A HISTÓRIA DE NAPOLEÃO

Tudo começou em 1789. Ou em oitenta e nove, como diriam os daquela época. Naquele dia deu urso na cabeça, embora a História diga que deu bode. Era Quatorze de Julho. O povo francês estava naquela base: querendo as reformas!

Luiz XVI, que apesar do número não era nenhum leão, estava nervosíssimo, fumando que nem o Rubem Braga: desbragadamente. Luiz XVI só fumava Luiz XV. Naquele dia, porém, o Luiz XV tinha acabado, Luiz XVI foi fumar um cigarro de filtro que um minister lhe deu, acendeu do lado do filtro, deu-lhe o maior pigarro. Desesperado, pigarreando, Luiz XVI virou-se para a mulher e falou: "Maria Antonieta, nêga, dá um pulinho ali na farmácia e me traz uma pastilha." Maria foi. Do lado de fora, a multidão que queria invadir Versalhes gritava: "Ao Palácio! Ao Palácio!" Luiz XVI chegou à janela e respondeu: "Palhaço é a vovozinha!"

Aí, a turba engrossou. Engrossou e entrou por Versalhes adentro, gritando: "Cacem Luiz XVII! Cacem Luis XVI!" Ou melhor: "Cassem Luiz XVI!" Acharam o homem de copo na mão, tentando afogar a revolução.

Derrubaram ele, justo quando ele ia engolir a pílula, e aquele dia ficou sendo conhecido como o da queda da pastilha. Vocês vêem o *desgaste* do Luiz XVI!

Dizem, não sabemos, que foi tudo influência dos enlatados americanos da televisão. Naquela época a TV só passava filme de um mocinho chamado George (Bill) Washington.

A França virou a maior bagunça. Prende não prende. Cassa não cassa. Ibadê não ibadê. Devolve não devolve. Elege não elege. De qualquer maneira, o Comando Revolucionário se reuniu e fez uma lista enorme, *criando* todos os Direitos dos Homens. Lista que eles chamaram de Declaração. Os Direitos dos Homens ficaram famosos em todo o mundo, mas tem umas partes do mundo aí que não dão muita bola para coisas deste tipo.

O pessoal que estava fazendo a revolução, depois da revolução, começou sua guerrilha particular. Dividiram-se em dois grupos: os girondinos e os jacobinos. Uns com castelo, outros sem castelo. Os jacobinos partiram para a ignorância, e a confusão foi total. Os outros povos da Europa, vendo o bolo formado, resolveram ajudar. Vocês manjam como é que um povo ajuda o outro!

A Inglaterra olhou assim, viu aquele bolo de francesas, umas por cima das outras... Pimba! declarou guerra à França. Falou-se em autodeterminação dos povos, autonomia, destinos da nacionalidade, interferência indevida, foros da civilização, essas coisas. Aí, a França mandou um exército para o sul,

justo para o Egito. Era para cercar os ingleses. Vai ver, os ingleses iam dar a volta ao mundo e atacar pelo outro lado! Como para africano e congêneres autodeterminação não vale, os franceses foram chegando e derrotando todo mundo. Também, no Exército do Egito só tinha múmia!

Foi nesta excursão ao Egito que os franceses levaram o Champollion. Chegando lá e vendo aquelas pirâmides dos faraões Queops, Kefrem e Jotacá, foi logo dizendo: "Puxa, é a primeira vez que eu vejo um triângulo construído. Antes, só tinha visto projeto!"

Champollion aprendeu a ler nos hieroglifos. A cartilha dele, em vez de ter bê-a-bá, tinha era passarinho mais cobrinha mais boizinho. Foi ele, vocês sabem, que decifrou a famosa Pedra de Roseta. Matou tudo: horizontais e verticais. Também, ele ficava o dia inteiro resmungando ao lado da pedra: "Eu quero é rosetar!"

Quem comandava o Exército francês lá no Egito era um baixinho ranzinza, muito enfezado, tido por todos como louco. Imaginem que ele tinha mania de ser Napoleão Bonaparte.

Um dia, Napoleão Bonaparte estava lá no alto da pirâmide, contemplando. Aí, entusiasmado, gritou: "Do alto desta pirâmide, quarenta séculos vos contemplam!" A jovem e núbia morena que nua se banhava nas águas do Nilo, ao se ver assim contemplada com tanto exagero, tratou de cobrir-se logo. Se não, ela também entrava bem.

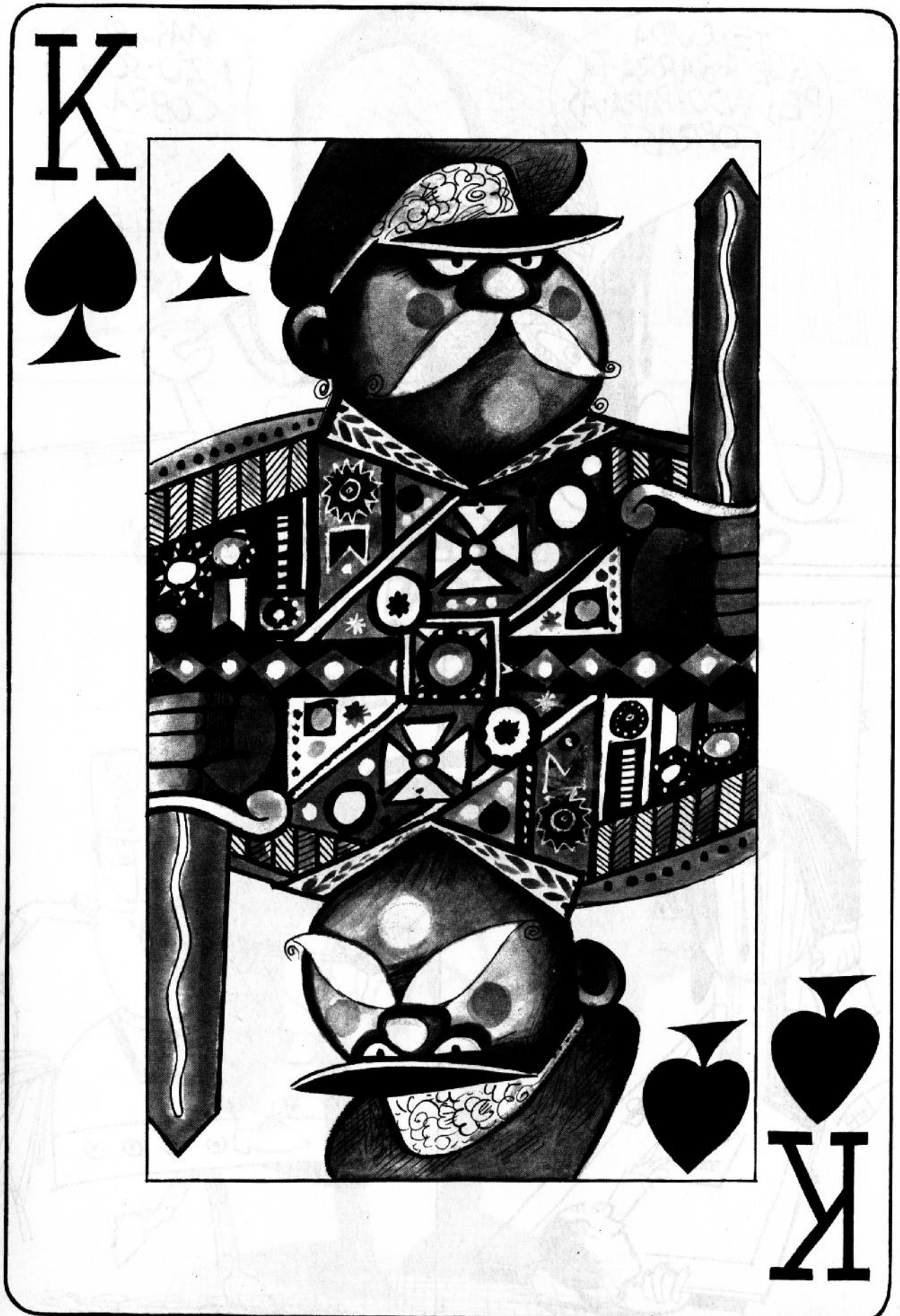
Um dia, mandaram um western pra Napoleão: "Volte stop Tá na hora stop Mete os peitos stop A França é nossa stop Charles."

Já tinham executado o rei, a rainha e o Robespierre, que — engraçado — era até da linha dura. Quem dava as cartas, agora, não era mais nem o valete, nem a dama, nem o rei. Napoleão, então, comprou passagem de volta para a França, mas não pôde voltar naquele mesmo dia. O avião que fazia Beirute—Paris—Rio estava com as vinte e quatro horas do atraso oficial de seu voo! Quarenta e oito horas depois, porém, Napoleão embarcou. Quem foi recebê-lo em Orly, além dos quatrocentos jornalistas da época, foi o Maurice Chevalier, já rapazinho.

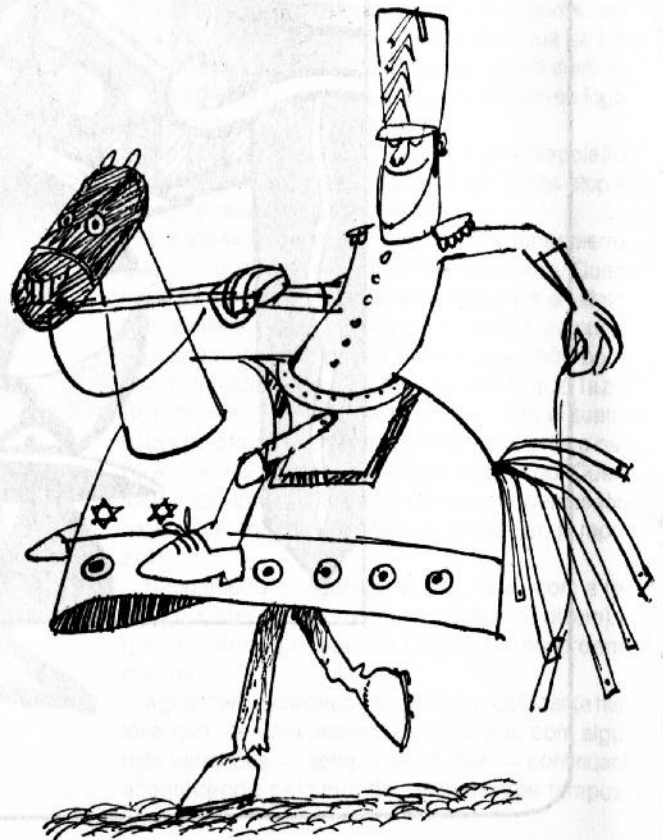
Napoleão foi chegando, acabou logo com a revolução intestinal (com enteroviofórmio, dizem) e botou ordem na casa. Será que botou ordem, mesmo?

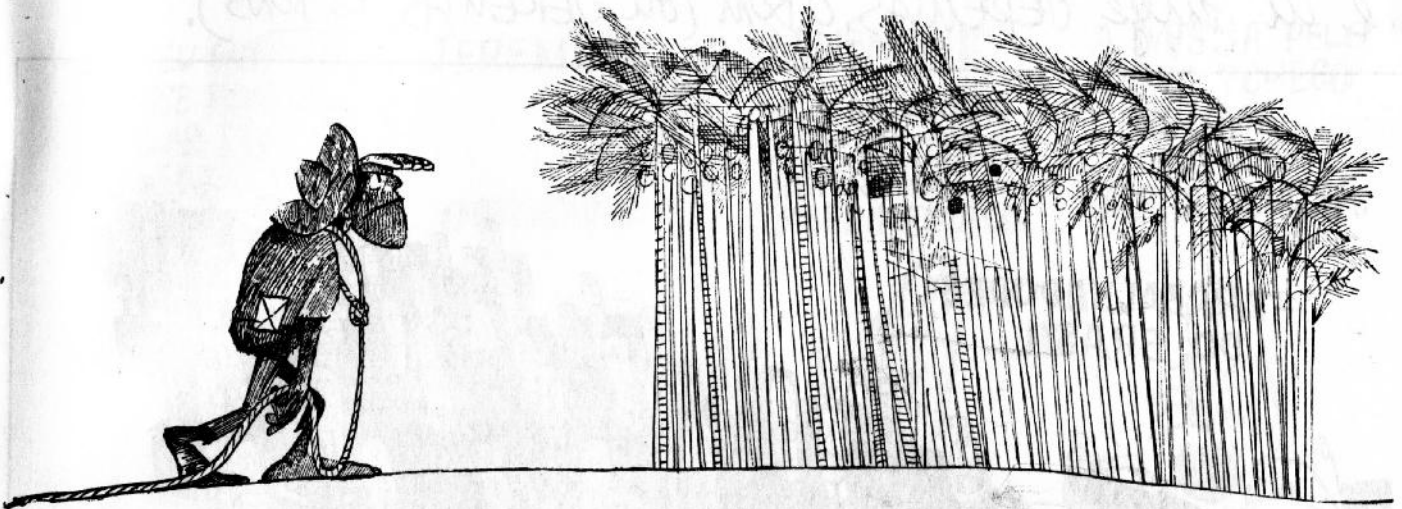
Aguardem a continuação desta emocionante história que, de uma maneira ou de outra, com algumas variações — sempre para pior — continuará acontecendo pelo mundo, através dos tempos. (Ziraldo)



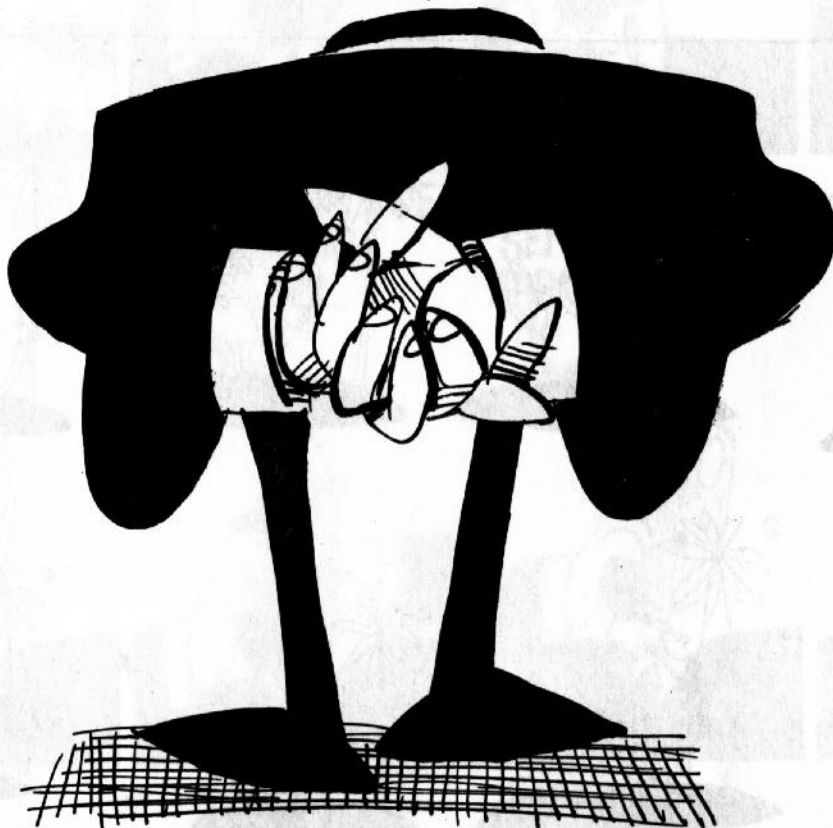


*Artista - 15/6/04*



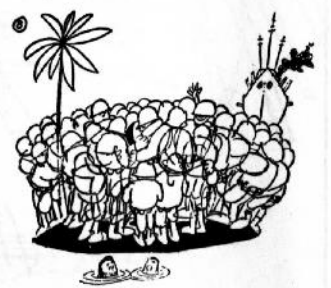
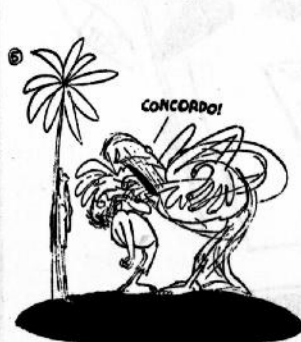
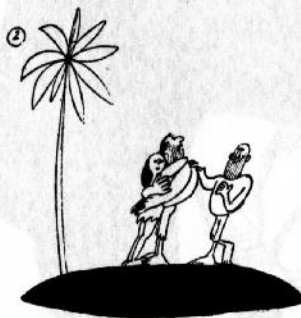
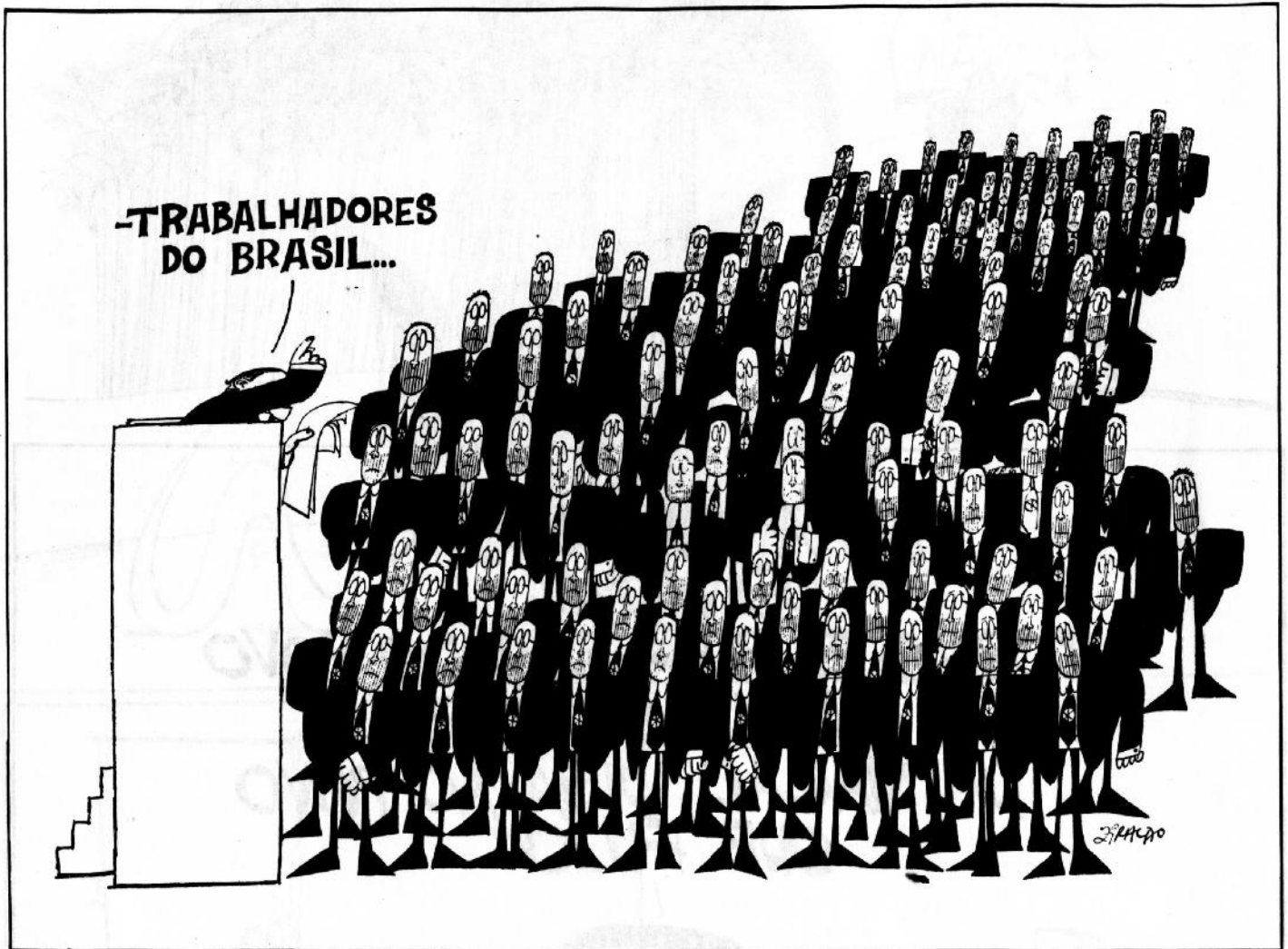


DEIXA EU ENSAIAR  
DE NOVO:  
"COMO É PARA BEM DO POVO  
E FELICIDADE GERAL  
DA NAÇÃO, DIGA AO POVO  
QUE FICO."





... e aí surge JEREMIAS, O BOM (ou JEREMIAS, OS BONS).



ALÔ...EU GOSTARIA,  
SE FÔSSE POSSÍVEL,  
DE FALAR COM  
SUA EMINÊNCIA,  
O CARDEAL.



JEREMIAS.

OBRIGADO.



EMINÊNCIA!?

MEUS RESPEITOS.  
EU QUERIA TER A  
HONRA DE  
CUMPRIMENTA-LO.



A MISSA PELO  
POVO TCHECO  
FOI UMA  
IDEIA  
MARAVILHOSA.



TENHO CERTEZA DE  
QUE OS CARIOCAS  
ESTARÃO PRESENTES  
EM NOME DE  
TODO O BRASIL.  
EU ESTAREI LA'.



SÓ PEDIRIA  
LICENÇA, CARDEAL,  
PARA UMA  
PEQUENA  
LEMBRANÇA.



EU SEI, O SENHOR  
SEMPRE MUITO  
OCUPADO...NÃO  
SE LEMBROU...  
E' CLARO...



HA' UNS DOIS,  
TRÊS ANOS  
ATRA'S...



DE FORMA QUE  
EU QUERIA  
PEDIR...



SERA' QUE O  
SENHOR PODERIA  
APROVEITAR E  
NO FINAL DA  
MISSA...



...REZAR UMA  
AVEMARIAZINHA  
PELO POVO  
DOMINICANO.



POIS E'...



DEVE HAVER UM  
ENGANO... AQUI DIZER  
QUE ESTE REGION TER  
0,02 HABITANTES POR  
QUILÔMETRO QUADRADAS...

VAI VER E' PRA  
GENTE ESTERILIZAR  
OS QUILÔMETROS...



UM  
RECÉM-NASCIDO!!!



DONA,  
A SENHORA TAMBÉM  
JÁ APRICOU  
ESSE APARELIM  
NA SENHORA?

OH,  
YES!

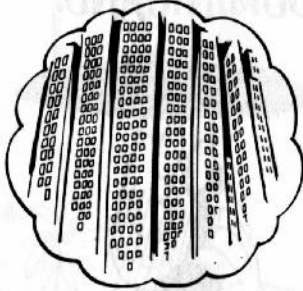


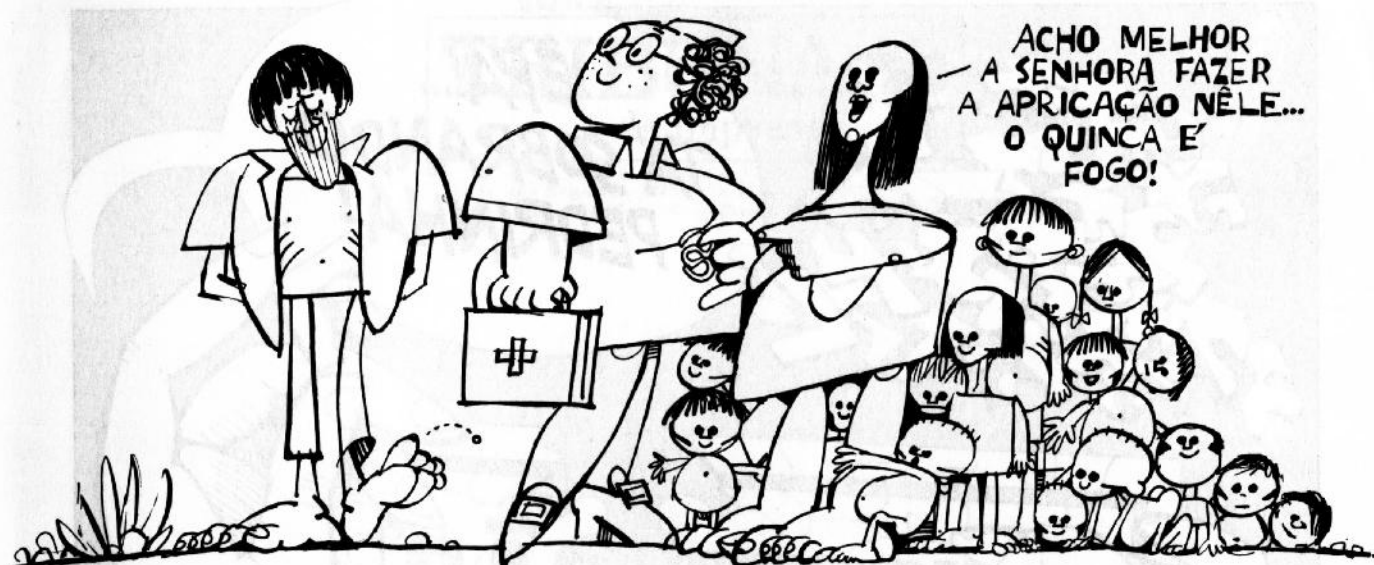
QUER DIZER  
QUE A SENHORA  
NUM PEGA  
DE JEIT  
NENHUM?

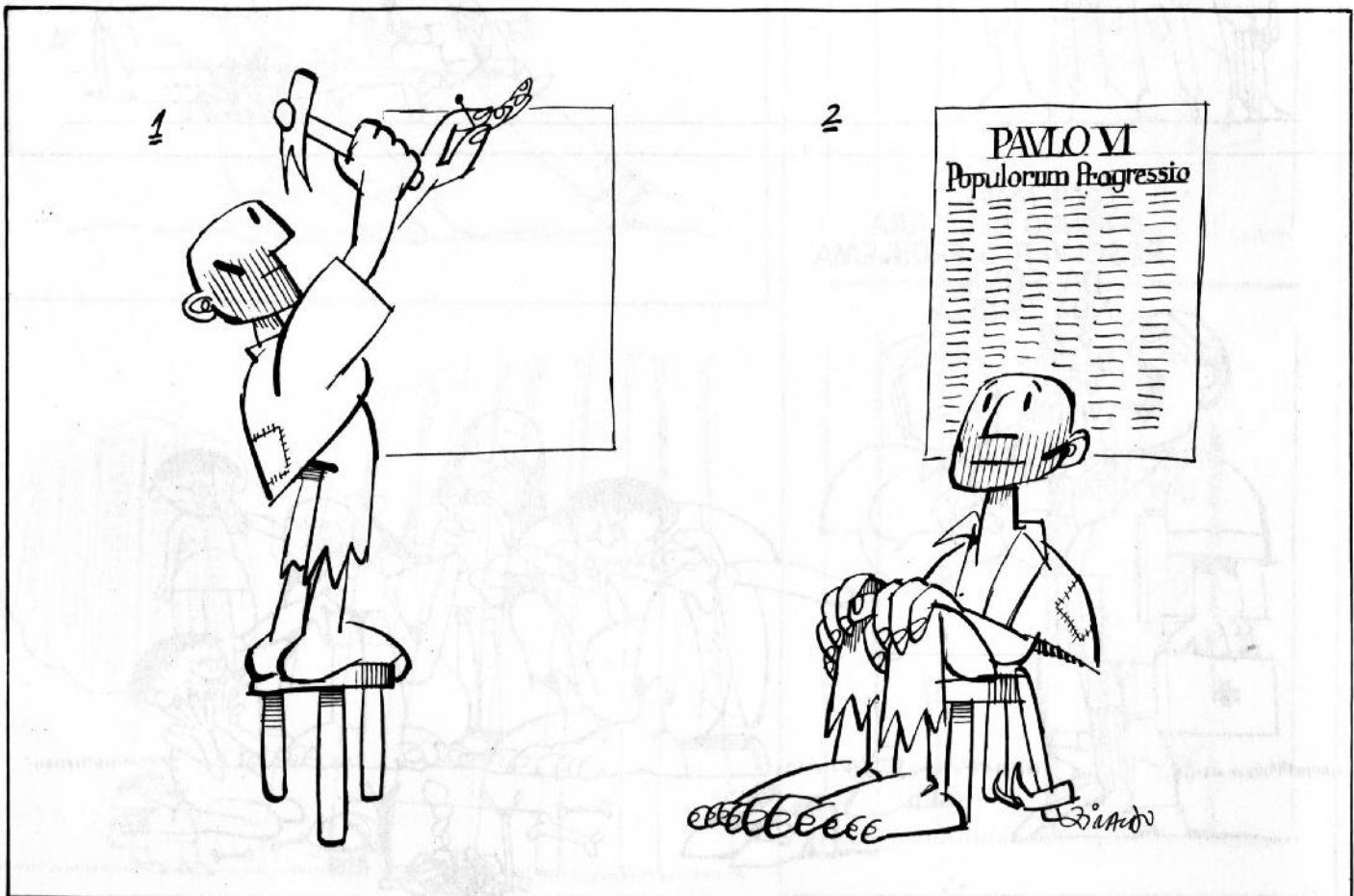
DE  
JEITO  
NENHUM!



DEM CÁ,  
SABIDONA!







Primeira página da

# TRIBUNA

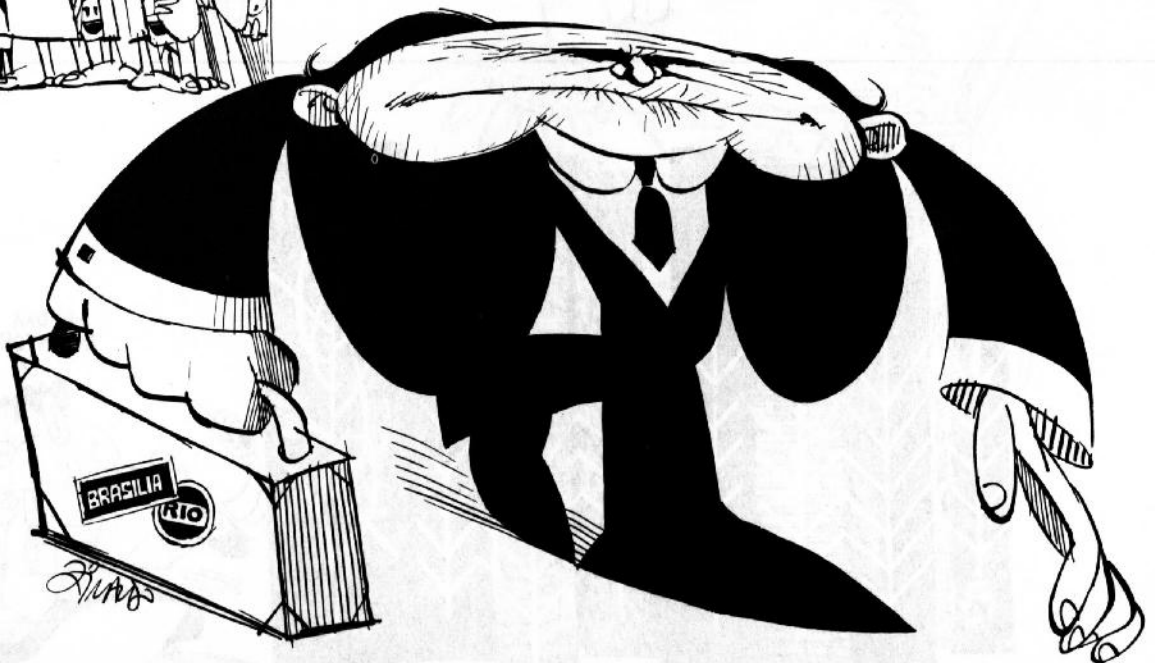
da imprensa



de 16 de Março de 1967;  
onde Hélio Fernando publica a minha charge - em  
também - da história da imprensa brasileira (até então)...



**-PUXA... ATE' QUE ELE  
E' LINDO...  
VISTO DAQUI.**



...e olha, meu velho,  
o Rio está horrível,  
fazendo um frio  
danado, a praia anda  
triste, sem mulheres  
bonitas, o  
trânsito con-  
tinua engar-  
rafado, uma  
dificuldade...



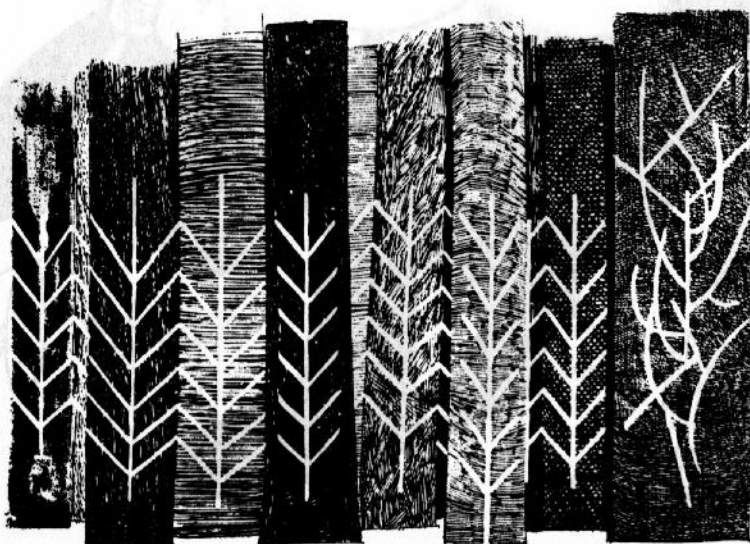
...a cidade cheia  
de buracos, o fim!  
Inclusive, as ilhas  
daqui estão piores.  
Tem acontecido  
coisas  
terríveis nas  
ilhas da  
Guanabara.



Fica triste, não.  
Palavra, não está  
valendo a pena ter  
saudades do Rio.  
Eu sei que você não  
está aí por-  
que quer,  
mas fica  
firme,



EU QUERIA  
EXPEDIR UMA  
CARTA PARA  
FERNANDO DE  
NORONHA...



-É UM  
INCONFORMADO.

# WELCOME FMI!



**VOCHÊ???**

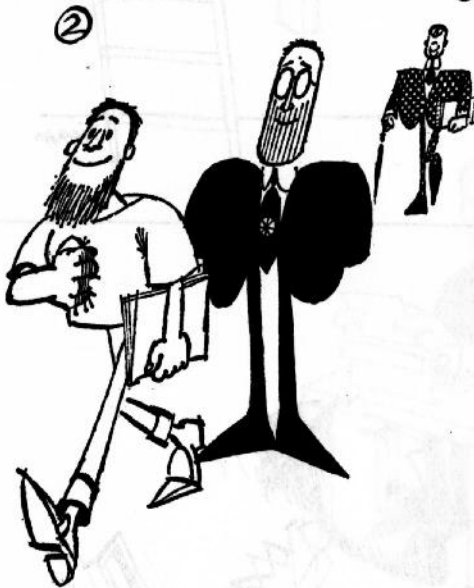




① CLARO QUE NÃO É  
O CHE, RAPAZ.  
É EVIDENTE QUE NÃO  
MATARAM  
ELE.



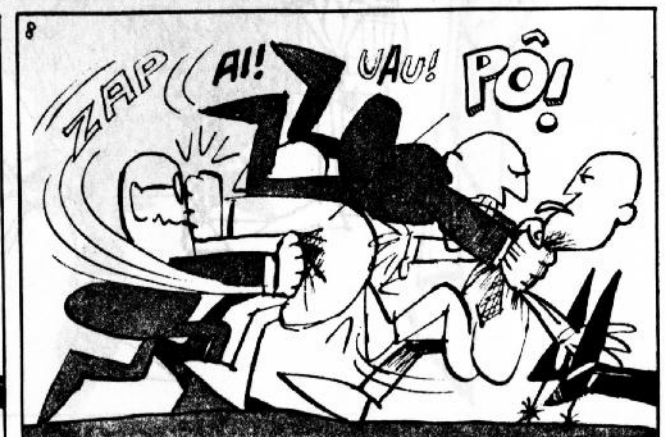
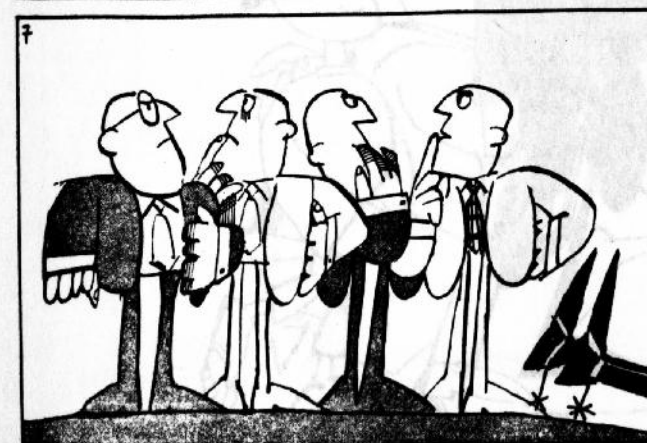
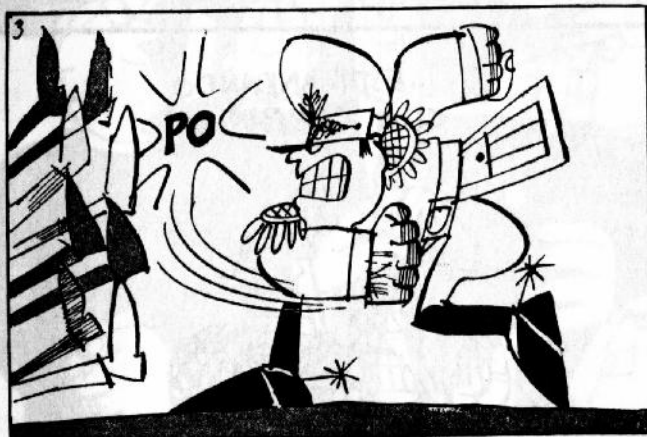
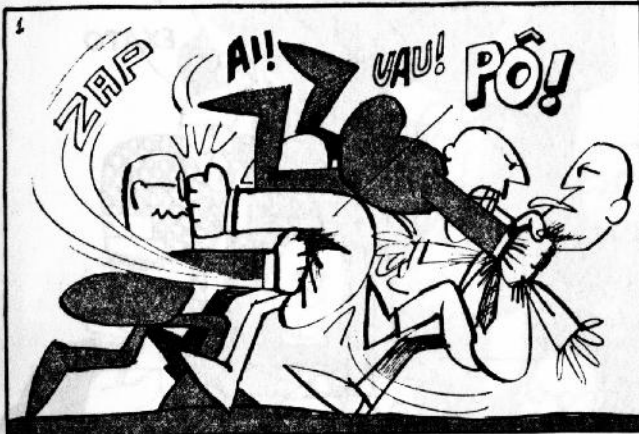
② ...MAS É LÓGICO QUE É  
O CHE. NÃO RESTA A  
MENOR  
DÚVIDA.



⑤ Ô SENHOR, SENHOR...  
QUE DÚVIDA  
ATROZI!...



# HISTÓRIA (COM PASSADO, PRESENTE E FUTURO) DA FRENTE AMPLA



# jeremias, o bom

1 -AQUÉLE QUE  
VEM LA', NÃO É O  
JEREMIAS?



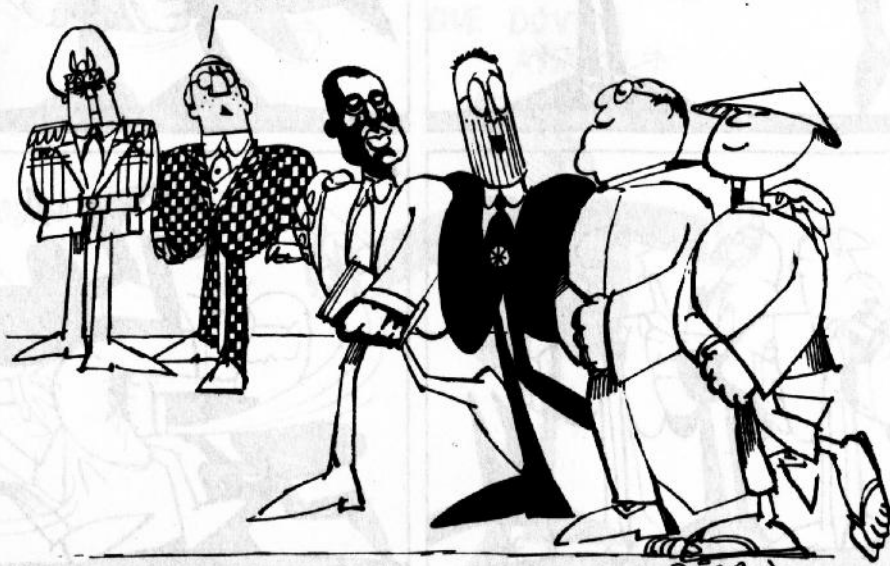
2 -BOM  
RAPAZ... -É... MAS,  
ÚLTIMAMENTE...



3 ...ESTA' ANDANDO  
COM COMPANHIAS...



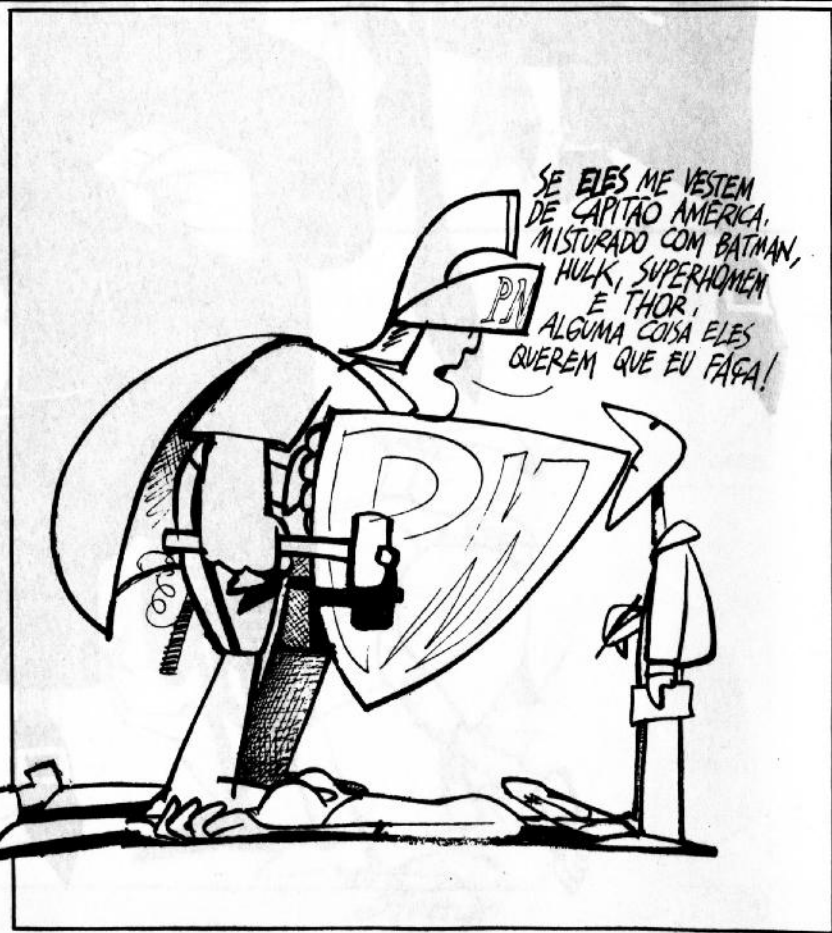
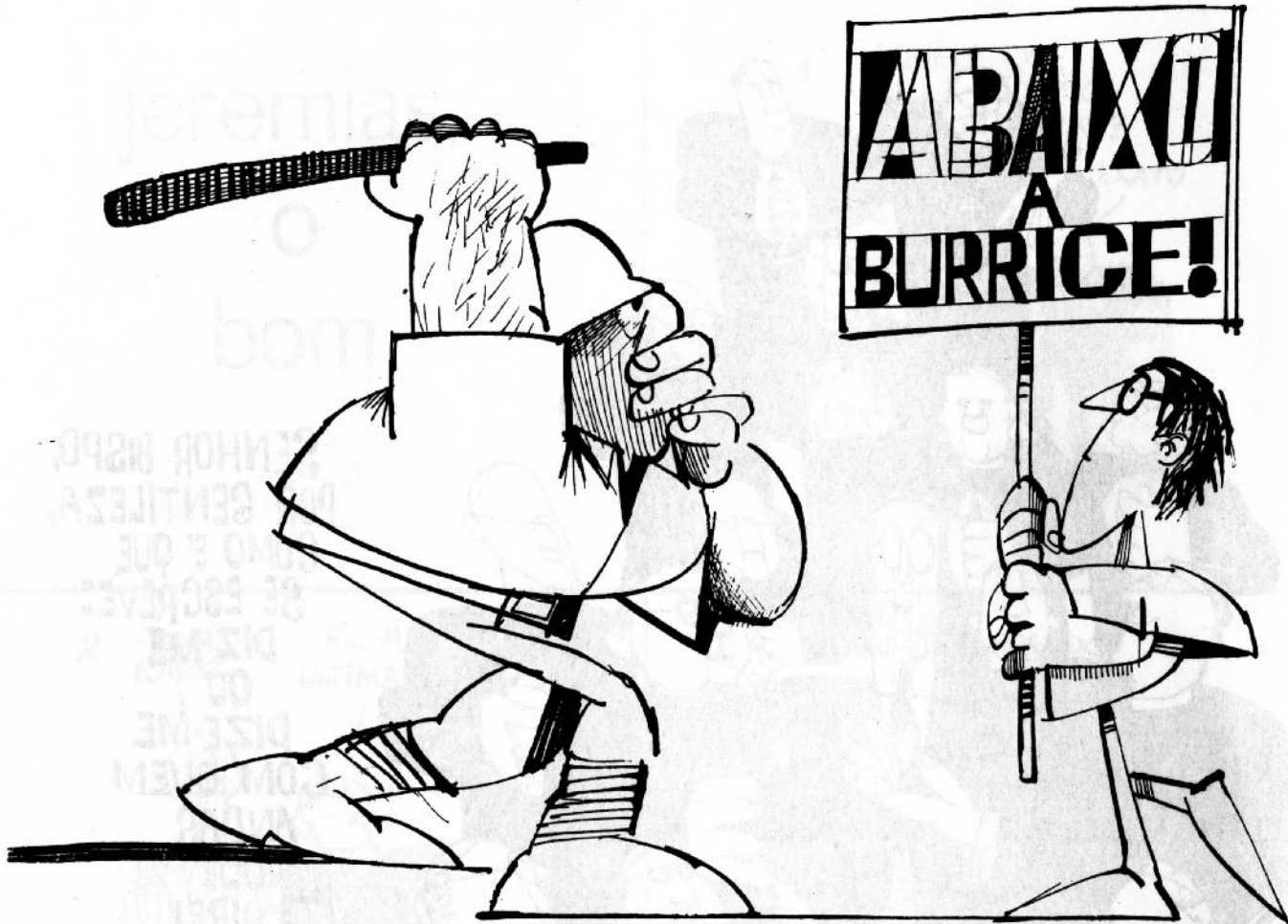
4 ...MUITO  
COMPROMETEDORAS.



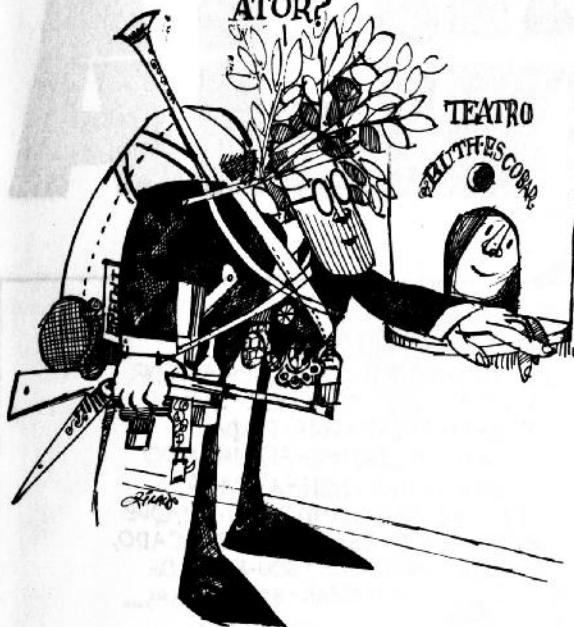
27/11/11



SENHOR BISPO,  
POR GENTILEZA,  
COMO É QUE  
SE ESCREVE:  
DIZ-ME  
OU  
DIZE-ME  
COM QUEM  
ANDAS  
QUE  
TE DIREI  
QUEM  
ÉS?



POR FAVOR,  
É AQUI QUE A GENTE  
SE ALISTA  
PRA SER  
ATOR?



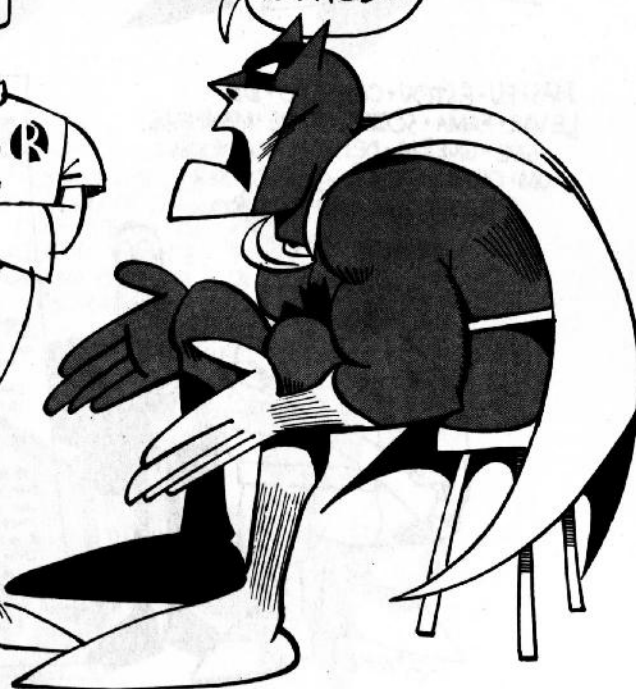
EM TODAS AS PARTES DO MUNDO,  
A POLÍCIA SE EQUIPA,  
RICAMENTE, PRA BATER NO POVO.  
GRACAS A DEUS, NO BRASIL,  
A TELEVISÃO NÃO MOSTRA  
ESSAS COISAS.



**ABAIXO**



ROBIN...  
ROBIN... ESCUTA  
O CONSELHO  
DOS MAIS  
VELHOS...

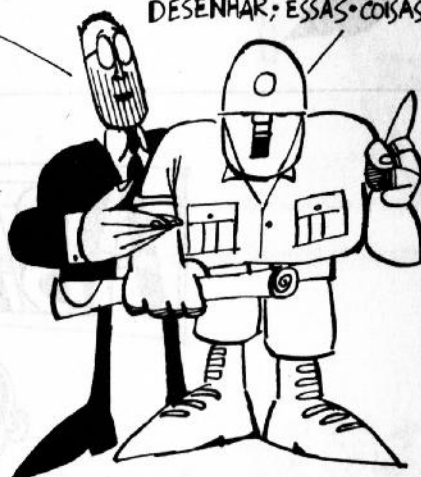
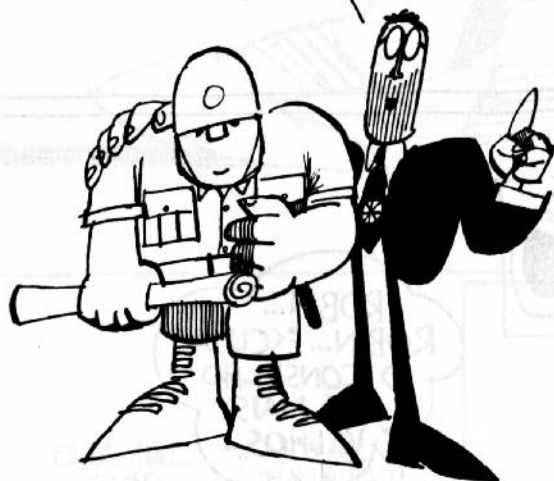


# VIOLENCIA VIOLENCIA

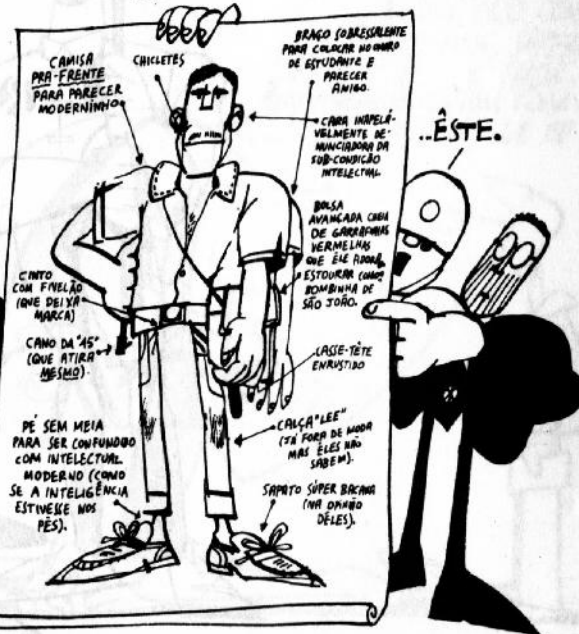
CARICATURISTAS, CARTUNISTAS E DESENHISTAS DE HUMOR DO BRASIL! O MOÇO AQUI QUER DAR UMA PALAVRINHA MUITO IMPORTANTE COM VOCÊS...

LETRAS E DESENHOS DA MINHA PÁGINA À SUA DISPOSIÇÃO, MEU AMIGO.

O NEGÓCIO É O SEGUINTE, SEUS DESENHISTAS: EU QUERIA PEDIR A VOCÊS QUE, TÔDA VEZ QUE FOSSEM FAZER UMA PIADA COM ESTUDANTE APANHANDO LIVRASSEM MINHA CARA, DE VEZ EM QUANDO EU SEI QUE EU SOU FÁCIL DE SER IDENTIFICADO, TENHO UNIFORME SOU FÁCIL DE DESENHAR, ESSAS COISAS...



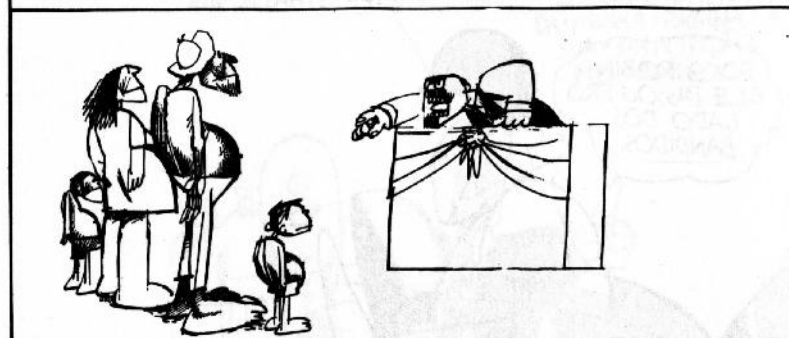
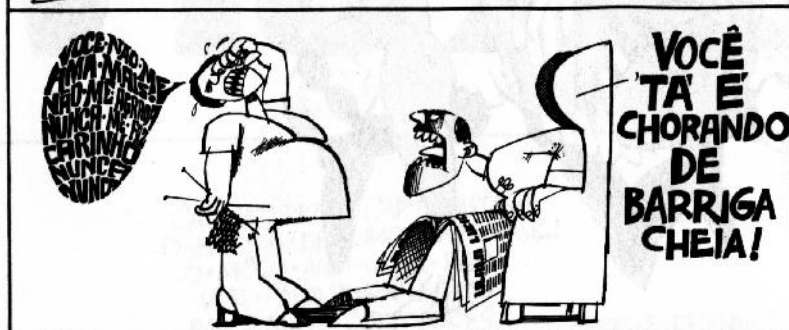
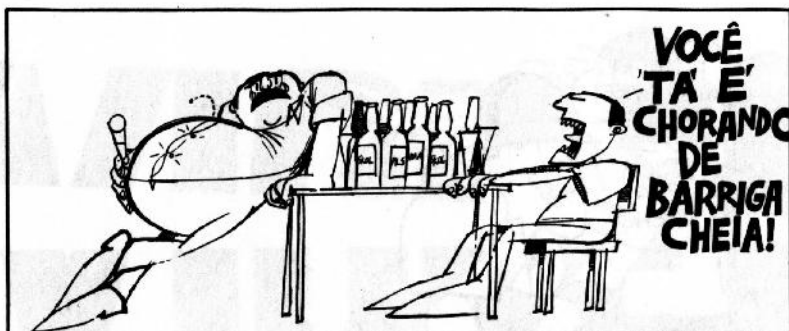
MAS EU ESTOU CANSADO DE LEVAR FAMA SÔZINHO, DE MANEIRAS QUE QUERIA DEIXAR PRA VOCÊS UM OUTRO MODELO PARA SER APROVEITADO NO FUTURO...



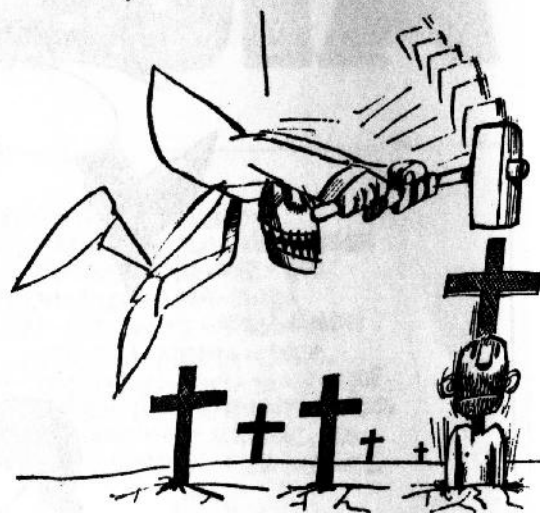
27/11/00







'E DE BOM TAMANHO  
NEM LARGO NEM FUNDO  
E' A PARTE QUE TE CABE  
NESTE LATIFÚNDIO'



20



VIOLENCIA NA FRANÇA, NO  
JAPÃO, NO VIETNAM, NO  
CAMBODJA... VIOLENCIA  
EM ISRAEL, EM BIAFRA,  
EM ANGOLA...  
VIOLENCIA NA GRÉCIA,  
NOS ESTADOS UNIDOS,  
NA GUATEMALA,  
NA ARGENTINA... A  
VIOLENCIA E', HOJE,  
UMA LIÇÃO DE  
GEOGRAFIA.

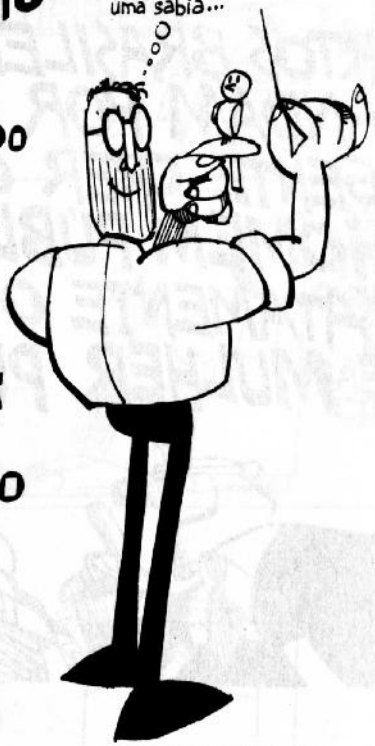


**CERTOS BRASILEIROS,  
QUE ANDAM POR AÍ, FAZEM  
A GENTE CRER QUE  
HOMEM PÚBLICO  
É EXATAMENTE O MASCULINO  
DE MULHER PÚBLICA!**



**JEREMIAS  
FICOU  
TÃO  
ENTUSIASMADO  
COM A  
VITÓRIA DO  
BRASIL  
QUE  
COMPROU  
UMA SABIA'  
E A ESTA'  
ENSINANDO  
A  
CANTAR**

Ainda hei  
de ouvir  
cantar  
uma sabia'...



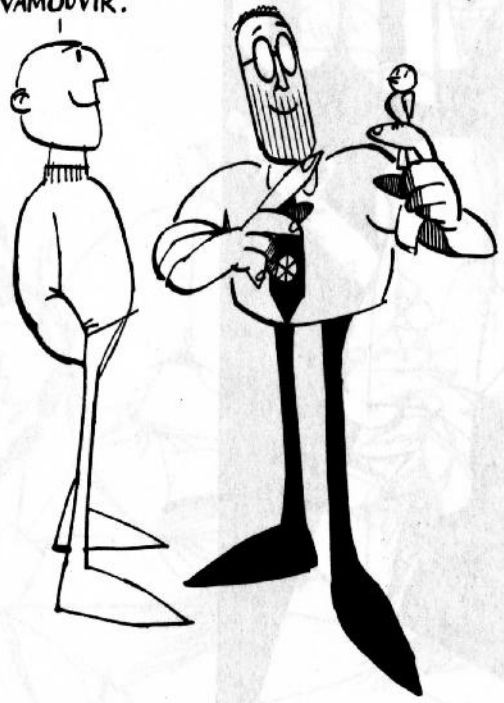
2- **COMO É,  
JEREMIAS...  
SUA SABIA' JA'  
APRENDEU A CANTAR? JA'.**



3

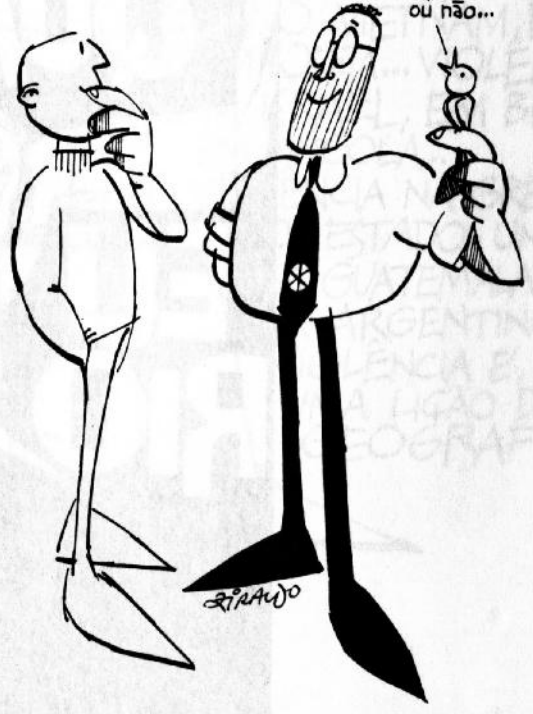
**CANTA, SABIA'.**

VAMOUVIR.



4

**Caminhando e  
cantando e  
segundo a canção  
Somos  
todos iguais  
braços dados  
ou não...**



RIRAUJO

# jeremias, OS BONS

ZIRALDO

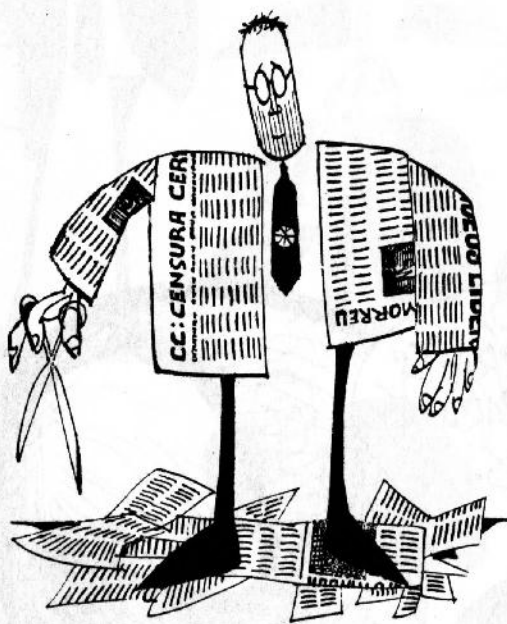
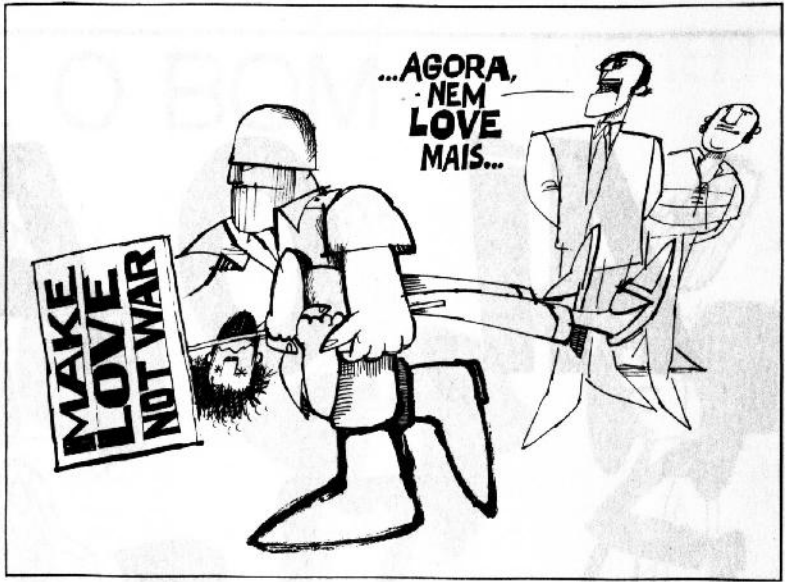


# JEREMIAS, O BOM



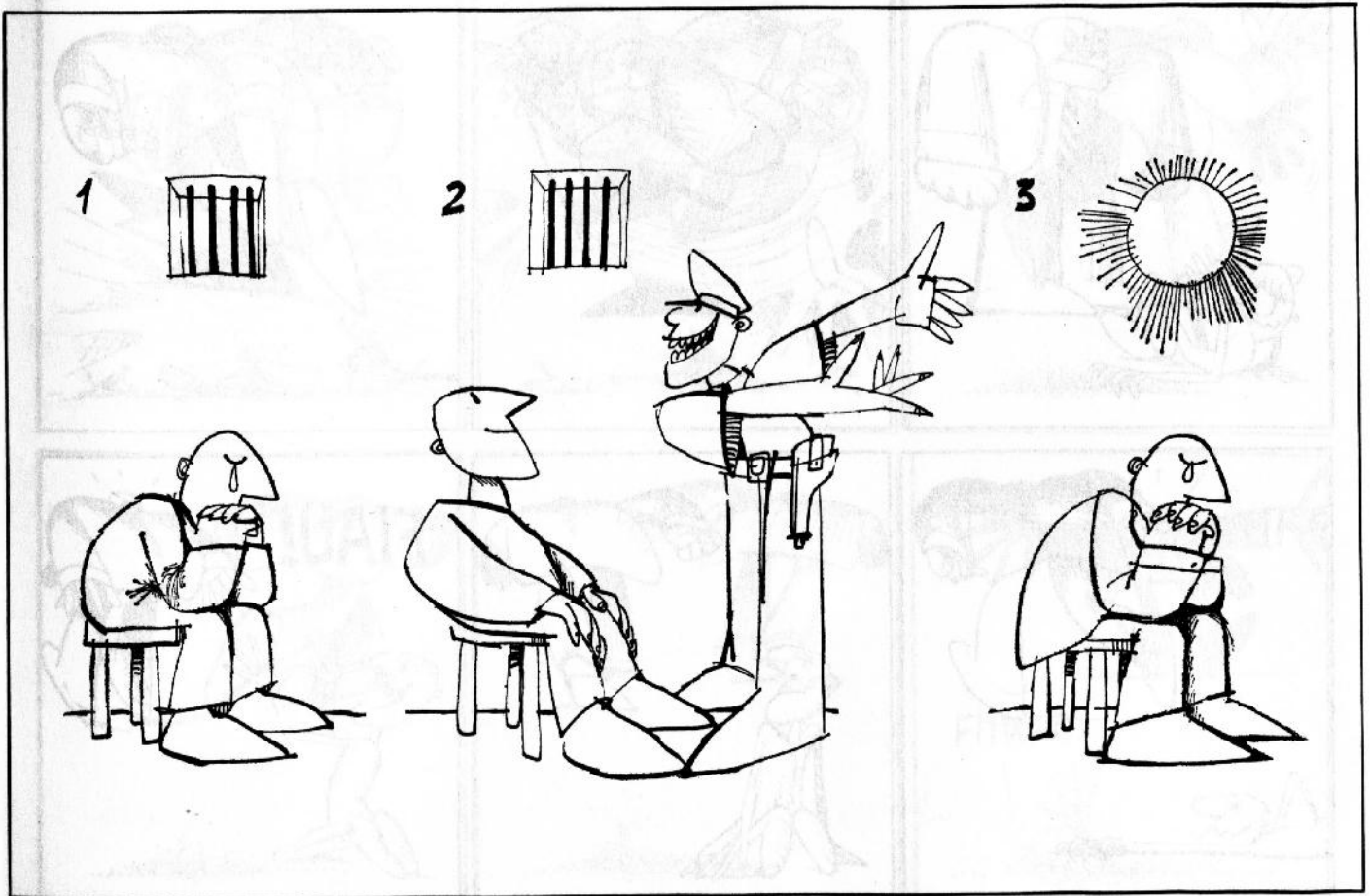
# Aí, O AI-5





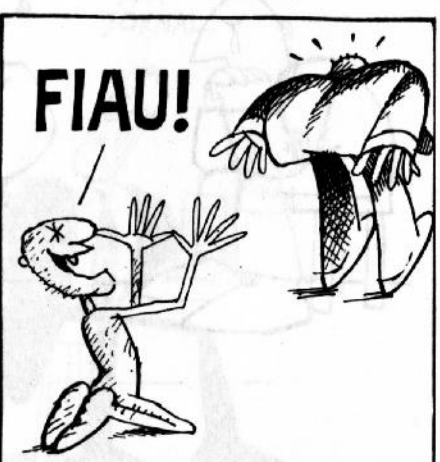
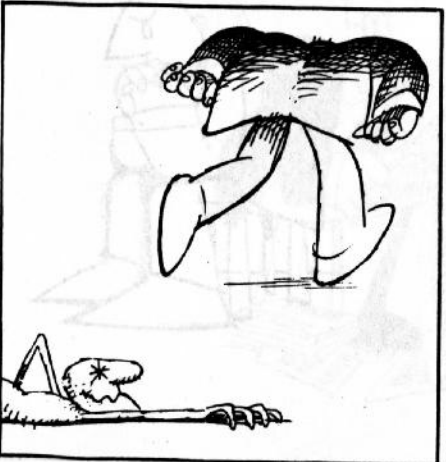
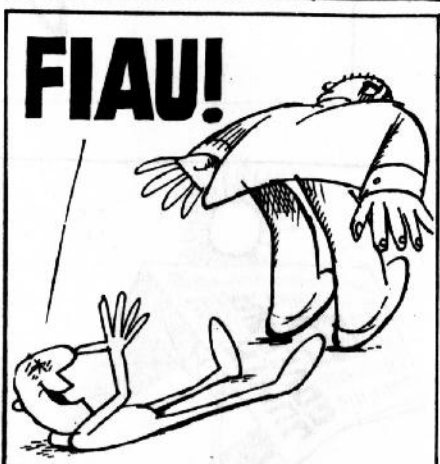
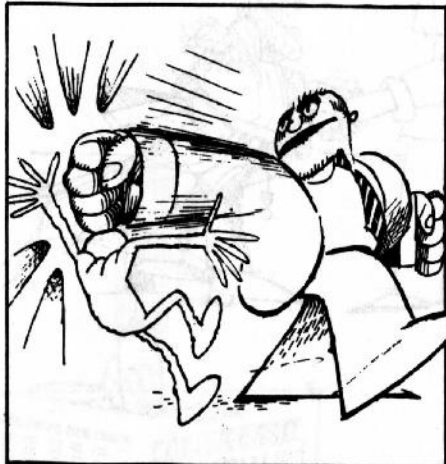
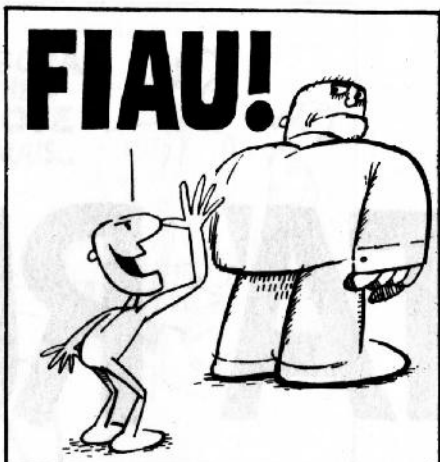
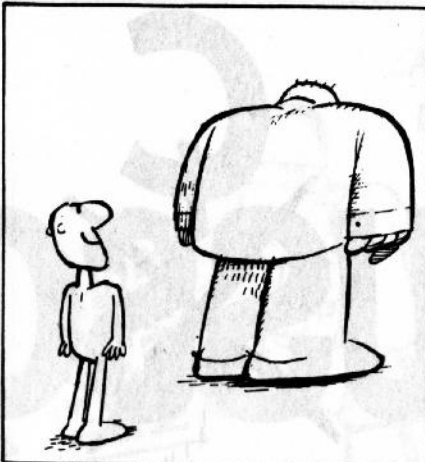
# TA' RUSSO

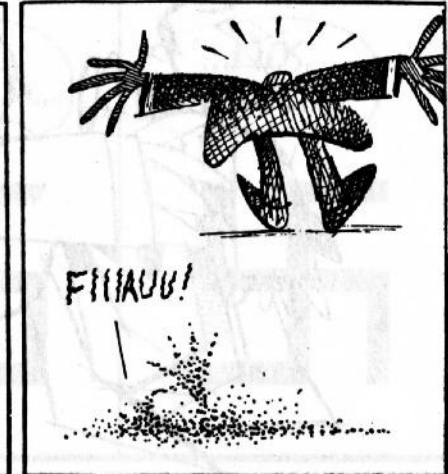
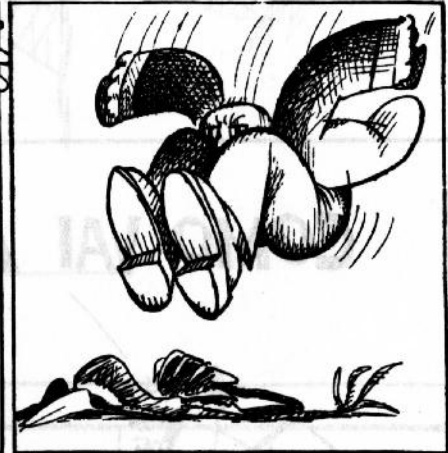
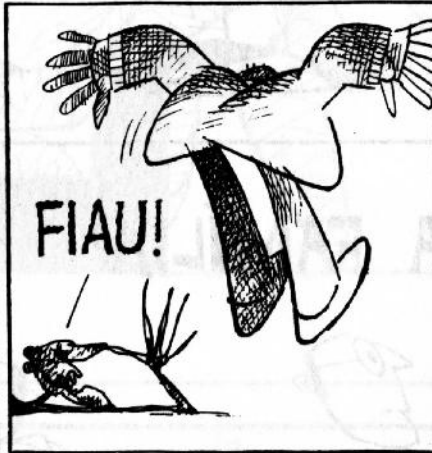
AHORA  
ESTA BIEN.  
YO LO  
PREFIERO  
ASI!





# HISTO- RINHA







**COMO VAI A FAMÍLIA?**

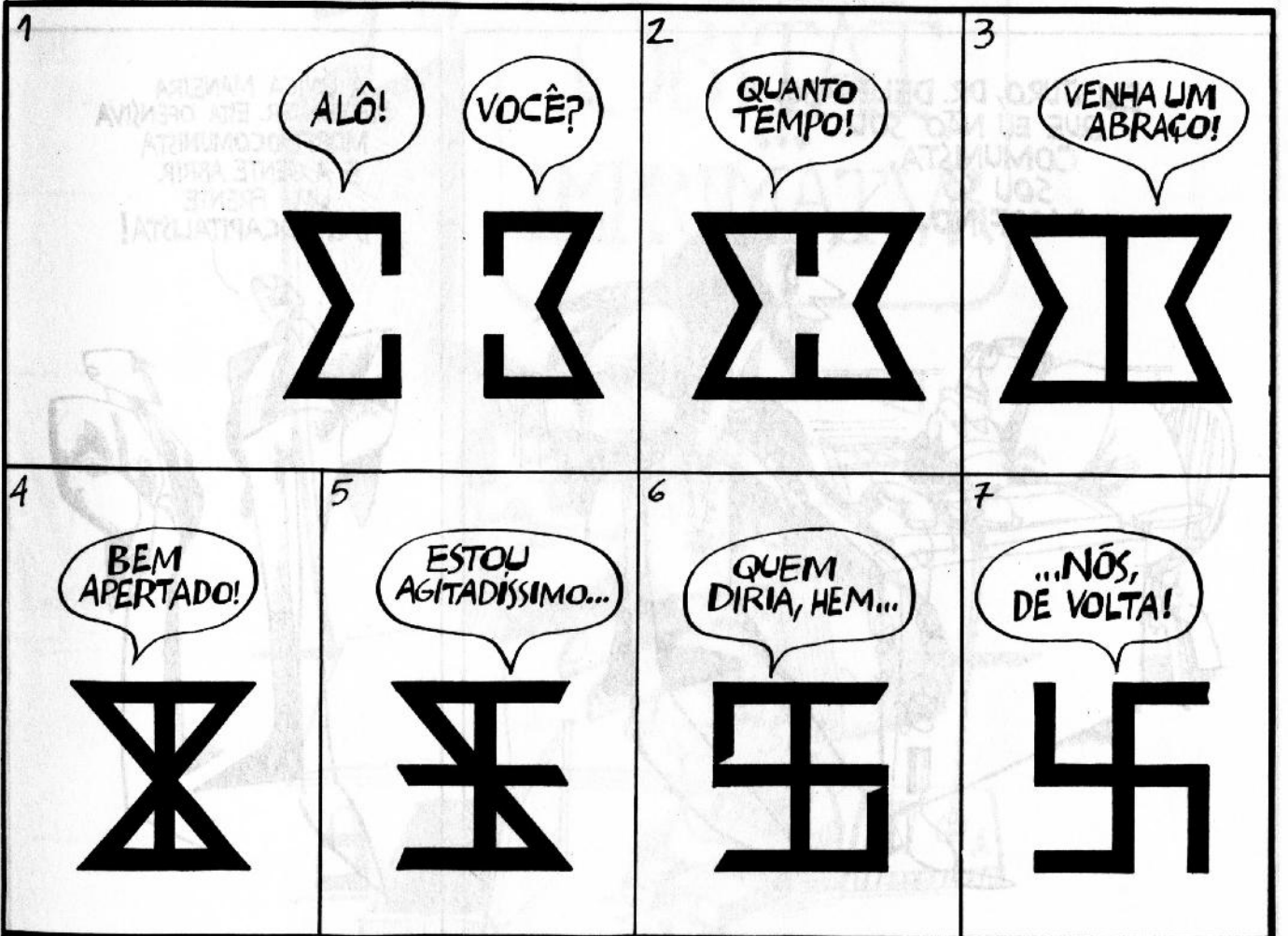
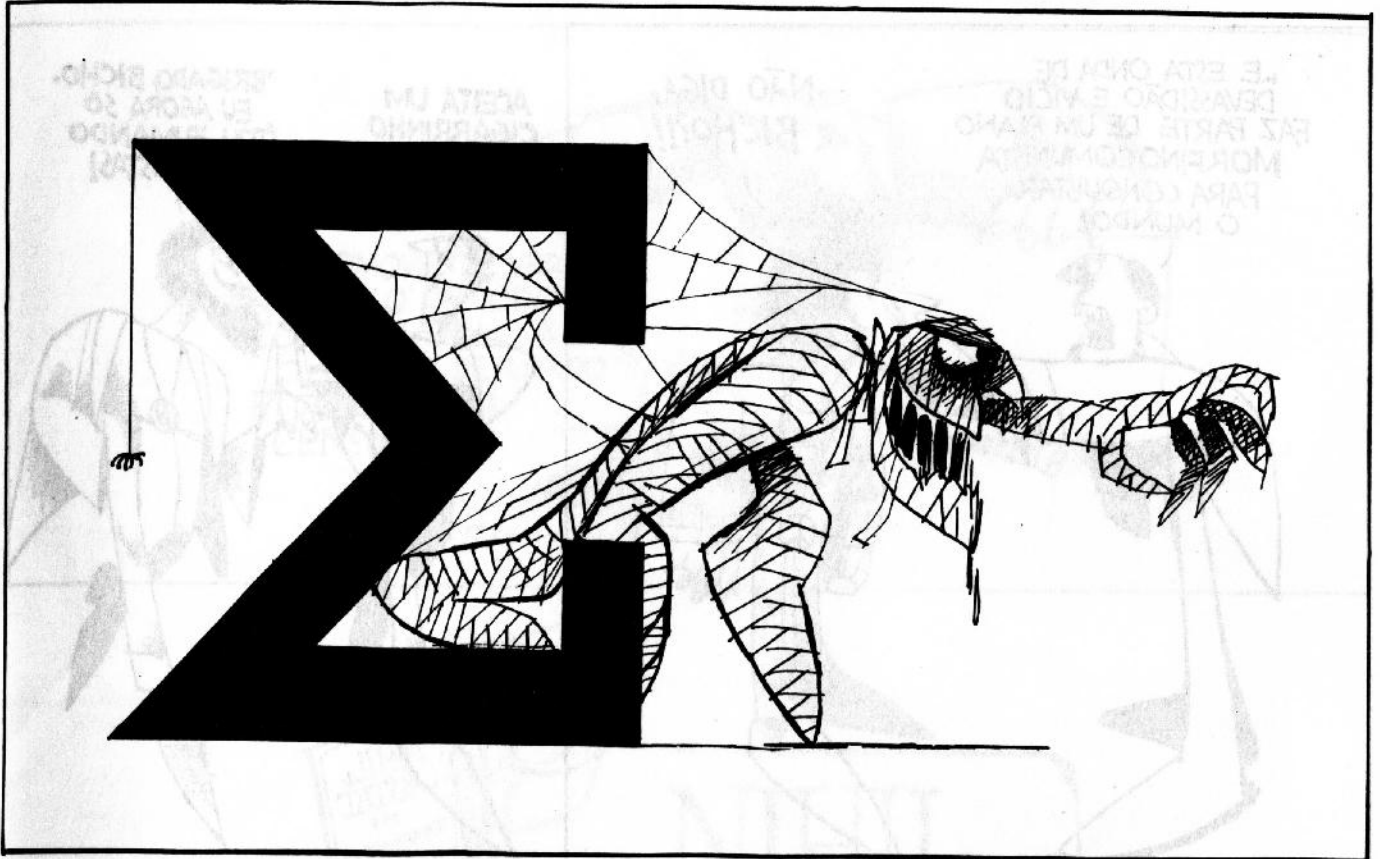


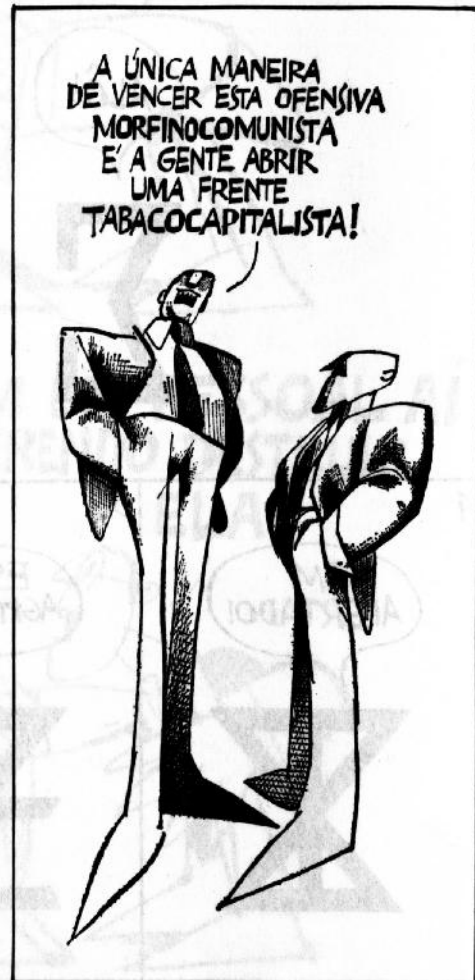
VOCÊ NÃO SOUBE, NÃO?  
NÃO TE INFORMARAM?

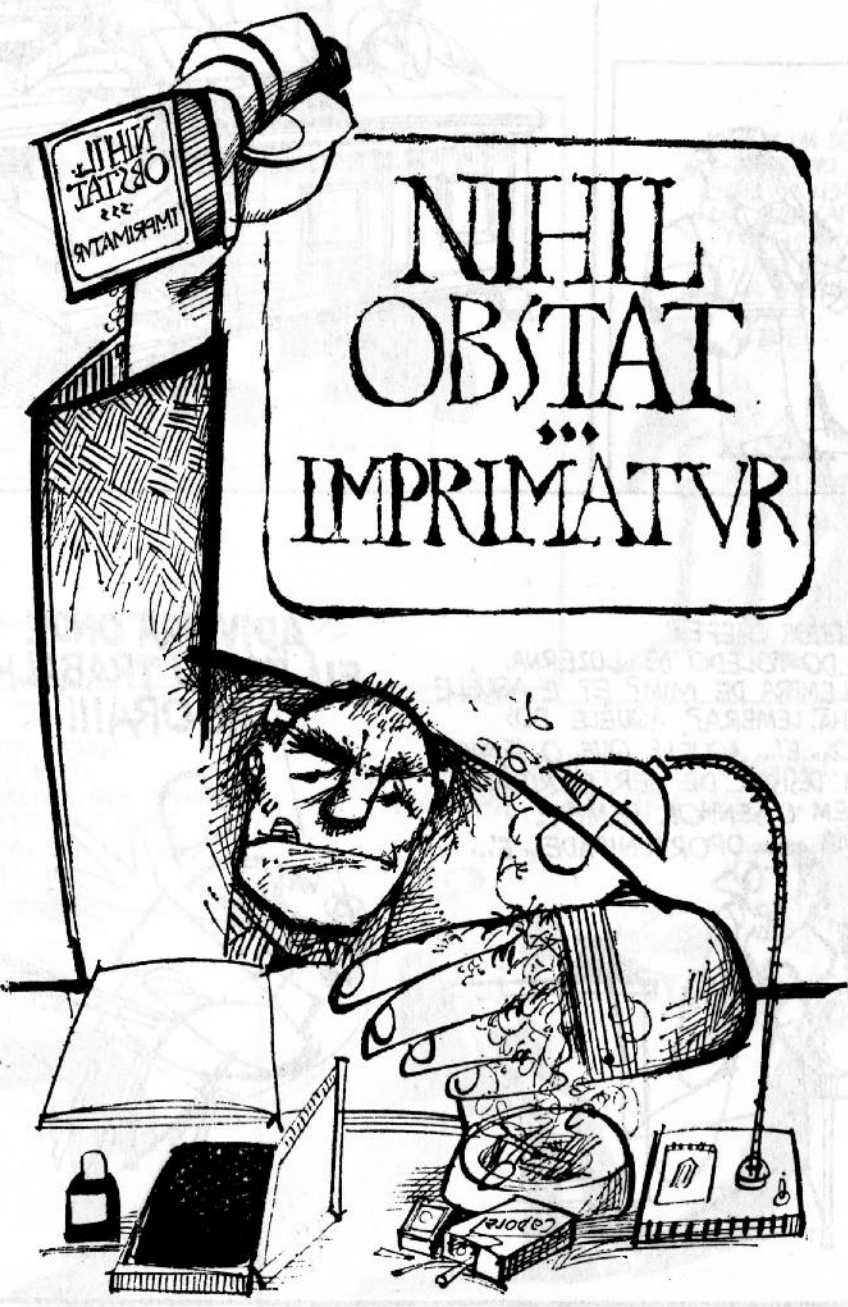


**TEM UM PESSOAL AÍ  
QUERENDO DESTRUIR  
ELA!**



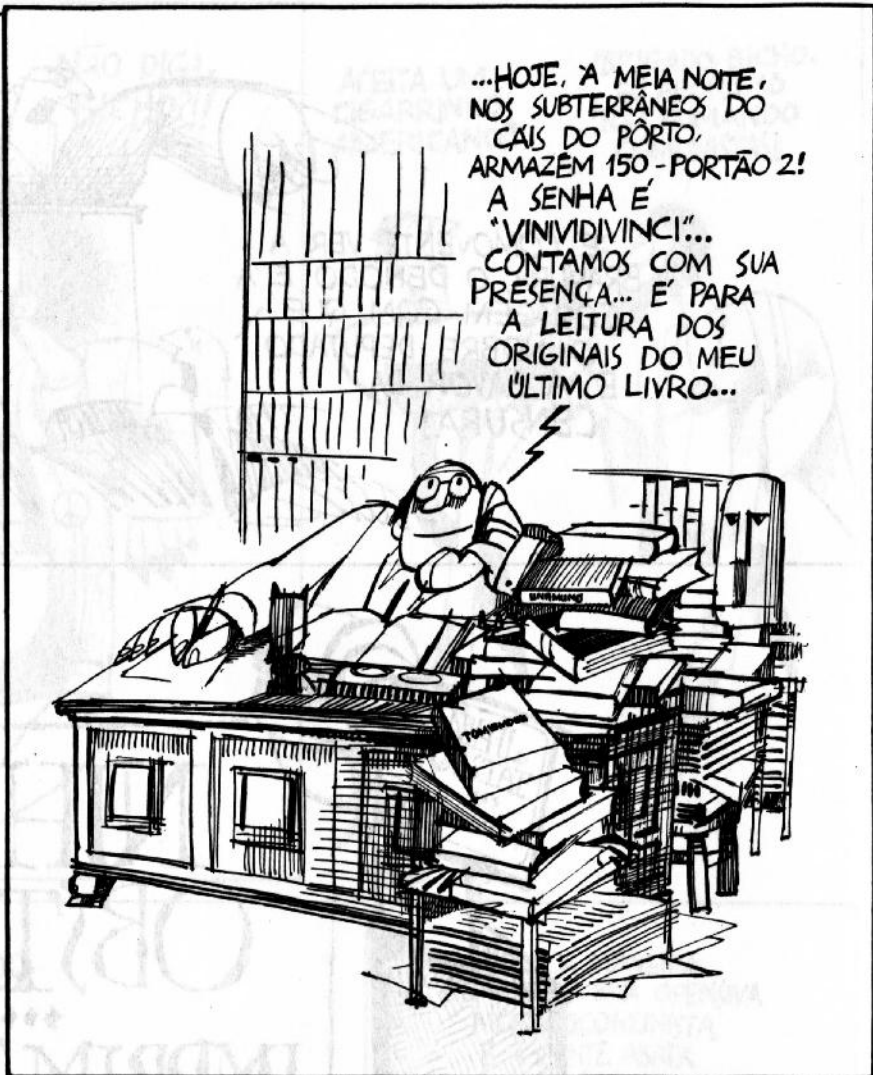








EU ESTAVA QUERENDO  
COMPRAR UNS LIVROS PARA  
O MEU FILHO.  
QUERIA SUA  
OPINIÃO...



...HOJE, A MEIA NOITE,  
NOS SUBTERRÂNEOS DO  
CAIS DO PÔRTO,  
ARMAZÉM 150 - PORTÃO 2!  
A SENHA É  
"VINIVIDIVINCI!..  
CONTAMOS COM SUA  
PRESENÇA... É PARA  
A LEITURA DOS  
ORIGINAIS DO MEU  
ÚLTIMO LIVRO...

ALÔ... É O EDITOR CHEFE?  
AQUI É O VIRINALDO TOLEDO DE LOZERNA,  
O SENHOR SE LEMBRA DE MIM? É? É AQUELE  
DO "VOLTE AMANHÃ", LEMBRA? AQUELE DOS  
ORIGINAIS DEVOLVIDOS... É!... AQUELE QUE O SENHOR  
DIZIA QUE DEVA DESISTIR DE SER ESCRITOR...  
AQUELE A QUEM O SENHOR SEMPRE  
NEGOU UMA OPORTUNIDADE... É...



ADIVINHA ONDE  
EU ESTOU TRABALHANDO  
AGORA!!!



*Um pequeno  
parentes: Alguns  
culminou depois (mas pre-  
cisamente em 1976) O Conselho  
da Polícia Federal destruiu  
uma nota à imprensa, pedindo  
seu apoio na luta contra  
as imputações de que  
se sentiam  
vítimas...*

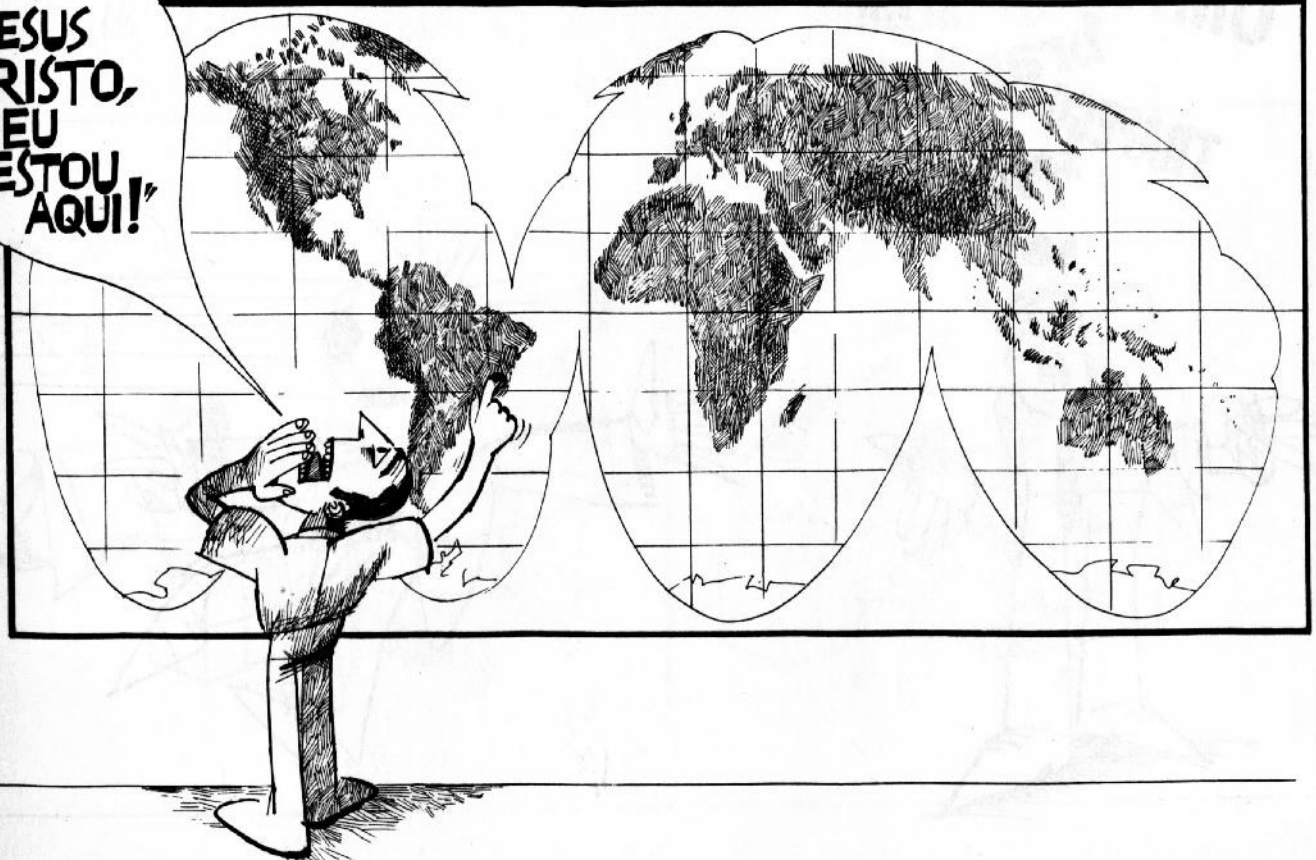








J  
'JESUS  
CRISTO,  
EU  
ESTOU  
AQUI!'



JUSTIÇA SOCIAL

flagelado  
enchentes

**CONDENADO**

FOME RAPTO

Vietcong **MORTE**

**VÍTIMAS**

Educação

**Nordeste.** terremoto

reforma

Universidade

SÊCA

brasileira

TRÁFEGO

seqüestro

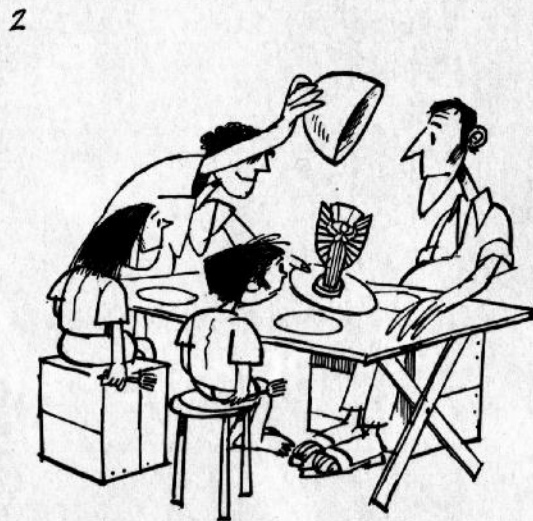
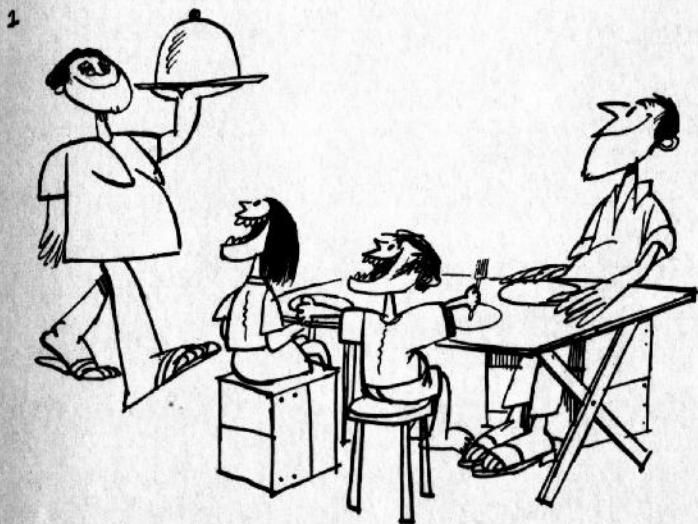
Água



# LOU!



...*"de um povo heróico, o brado retumbante"*...



**BRASIL - Ame-o ou deixe-o.**

AME-O OU...



DEIXE-O



AM YOU OR  
DAY SHE YOU?

SORRY, DARLING, BUT  
THIS DOESNT MAKE  
SENSE IN  
ENGLISH!



PROVADO



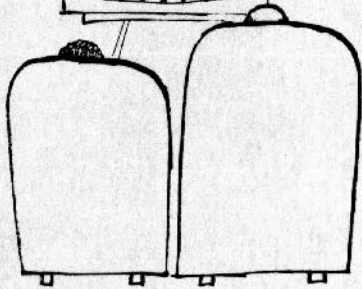
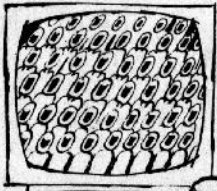
DEUS  
É  
BRASILEIRO



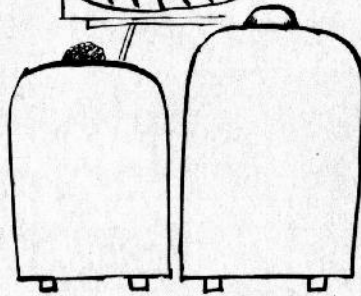
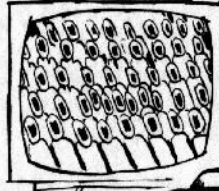
MAS  
JÁ  
DEIXOU  
O  
PAÍS



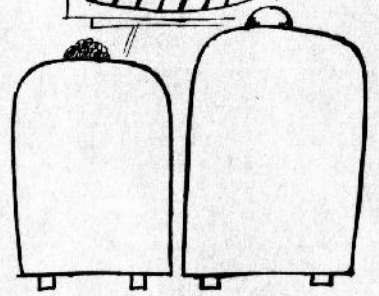
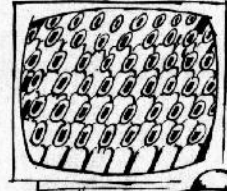
LA LA  
RA LA LA



LA LA LA  
LA RA LA



LA RA LA  
RA LA

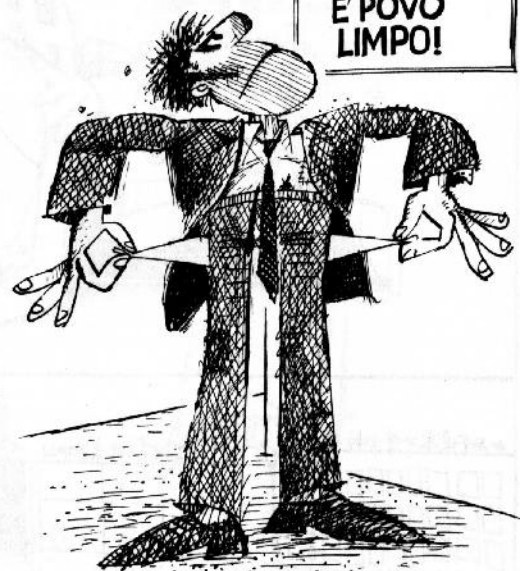


- HÉRCULES, ME FAZ  
UM FAVOR: SEGURA  
ESTE PAÍS AQUI  
PRA MIM...

LA RA LA  
LA LA

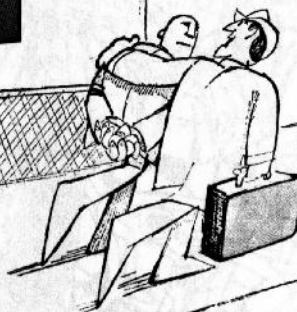
LA RA LA  
LA RA LA

VÊ,  
DARLING,  
NINGUÉM  
SEGURA  
ESTE  
PAIS...



Brasil,  
doce  
Brasil

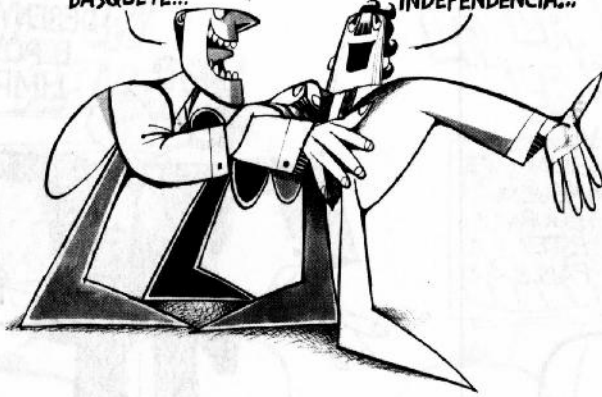
NÃO...  
NÃO É ISSO.  
ATÉ QUE EU  
O AMO MUITO,  
MAS ACONTECE  
QUE EU SOU  
DIABÉTICO!



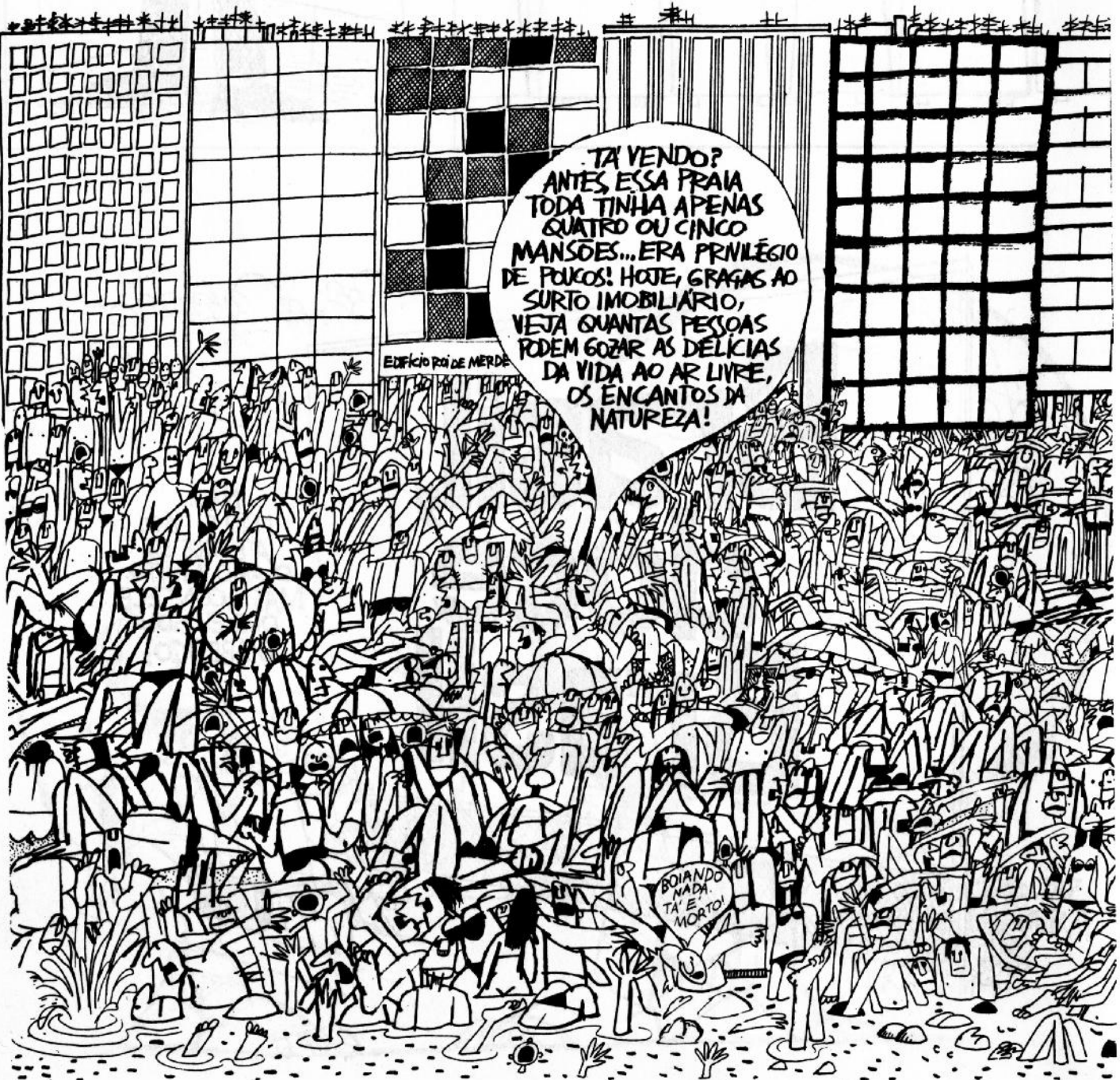


GANHAMOS A  
TAÇA INDEPENDENCIA  
NO FUTEBOL E  
ESTAMOS GANHANDO  
MAIS DUAS NO  
BASQUETE...

DAQUI A POUCO  
NÃO SEI O QUE É  
QUE A GENTE VAI  
FAZER COM  
TANTA  
INDEPENDÊNCIA!!



... e deu-se  
o "milagre!"



TA VENDO?  
ANTES ESSA PRAIA  
TODA TINHA APENAS  
QUATRO OU CINCO  
MANSÕES... ERA PRIVILÉGIO  
DE POUCOS! HOJE, GRAGAS AO  
SURTO IMOBILIÁRIO,  
VEJA QUANTAS PESSOAS  
PODEM GOZAR AS DELÍCIAS  
DA VIDA AO AR LIVRE,  
OS ENCANTOS DA  
NATUREZA!

BOIANDO NADA.  
TÁ E MORTO!

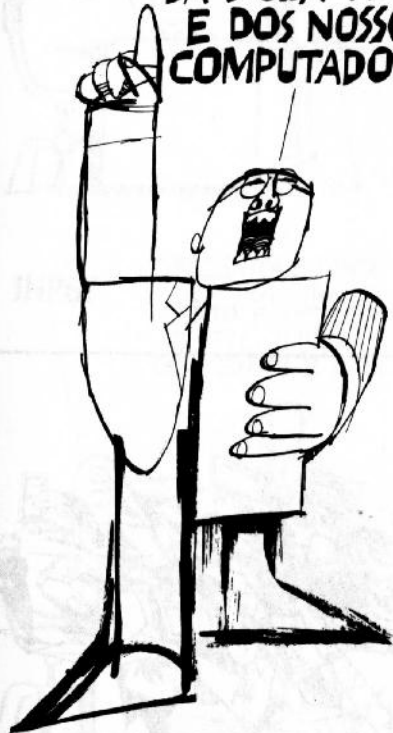
**EU ME ORGULHO DO NOSSO PNB!**



**NASCEU NO INTERIOR, FOI CRIADO POR AI, AOS TRANCOS E BARRANCOS, O MEIO O TRANSFORMOU NUM MARGINAL. E' AGRESSIVO, VIOLENTO, GROSSO, TE TRATA MAL, BATE NA MULHER... TE JURO QUE EU PENSAVA QUE ESSE E' QUE FOSSO O PRODUTO NACIONAL BRUTO.**



**O AUMENTO DO NOSSO PNB E' UMA VITORIA DOS NOSSOS ESFORÇOS, DA NOSSA TENACIDADE, DA NOSSA FE' E DOS NOSSOS COMPUTADORES!**



**CONVENÇÃO DEMOCRÁTICA! CANDIDATO ESCOLHIDO!!! ALEGRIA NAS RUAS! POVO ELEGERÁ SEU PRESIDENTE EM NOVEMBRO!...**



**O CHAMADO PROGRESSO TECNOLÓGICO ÀS VEZES ME DÁ AS MAIORES ALEGRIAS. OLHA AI: PARECE QUE TUDO ESTÁ ACONTECENDO NO BRASIL.**



VOCÊ AQUI PELA EUROPA, RAPAZ!  
QUE PRAZER EM TE REVER!  
COMO VAI AQUELE NOSSO  
BARZINHO DE FIM DE TARDE  
LÁ NA CIDADE?

VIROU  
UM  
BANCO!



E AQUELE NOSSO  
RESTAURANTE, HEM? COM  
MUITO SOL, MESINHAS  
NA CALÇADA...

VIROU  
UM  
BANCO.



E O CLUBE?  
QUE SAUDADES!!!  
COMO VAI O  
NOSSO  
CLUBE?

VIROU  
UM  
BANCO.

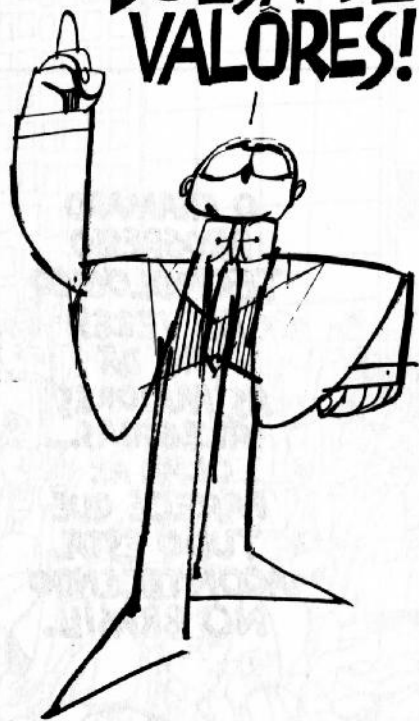


E O BAZAR  
DA ESQUINA, DO  
NOSSO TEMPO DE  
CRIANÇA?

VIROU  
UM  
BANCO.



**VIVA A  
BÔLSA DE  
VALÔRES!**



**VIVA A  
LOTERIA  
ESPORTIVA!**



**VIVA  
O  
BRASIL!**

HOJE EM DIA,  
O MELHOR NEGÓCIO QUE  
TEM NA FRACA,  
MEU CARO,  
É VENDER  
PAPEL!

**PESSOAL!!!**

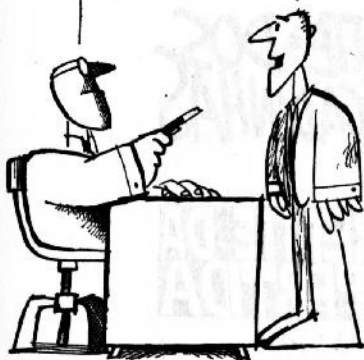
**UM FREGUÊS!!!**





CARTEIRA DE IDENTIDADE?

UM MILHÃO, NOVECENTOS E SETENTA E NOVE MIL, SETECENTOS E OITENTA E DOIS.



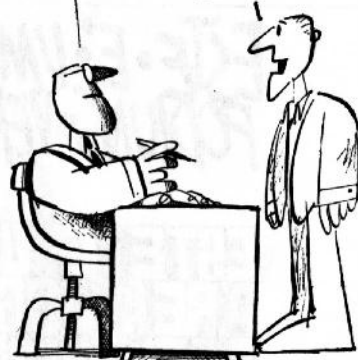
CARTEIRA DE TRABALHO?

NOVECENTOS E DEZ MIL, DUZENTOS E SETENTA E TRÊS!



ISS?

TREZENTOS E DEZESSETE MIL, SEISCENTOS E CINQUENTA E DOIS, PONTO, ZERO, ZERO.



INPS?

TREZENTOS E TRINTA E TRÊS MIL, CENTO E OITENTA E SETE, BARRA, OITOCENTOS E OITO.



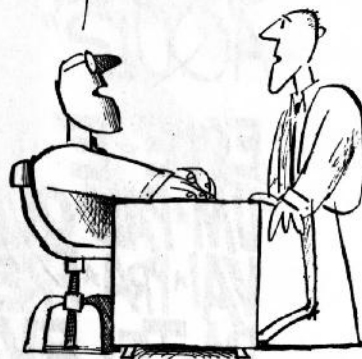
CPF?

ZERO, ZERO, PONTO SEIS MILHÕES, SETECENTOS E TRINTA E OITO MIL, CENTO E DEZESSETE.



SALÁRIO?

DUZENTOS.



A CANÇÃO DA DÚVIDA  
ESTE É UM PAÍS QUE VAI PRA FRENTE OU... OU... OU... OU...



...ESTE É UM PAÍS QUE VAI PRA FRENTE DO INPS PRA ENTRAR NA FILA!

ESTE É UM PAÍS QUE VAI PRA FRENTE DE TRABALHO, PRA GANHAR FARNHA

ESTE É UM PAÍS QUE VAI PRA FRENTE DOS PODIUMS VER GRINGO TREPAR NAS ESCADINHAS

ESTE É UM PAÍS QUE VAI PRA FRENTE DA ÁREA JOGAR PRO ÊMPATE NUMA PARTIDA DECISIVA!

ESTE É UM PAÍS QUE VAI PRA FRENTE DAS URNAS PERGUNTAR: "QUE QUI EU TOU FAZENDO AQUI!?"

ESTE É UM PAÍS QUE VAI PRA FRENTE DA TELEVISÃO.





*...já começaram a apontar os caminhos de uma nova sucessão.*



*E pela primeira vez, um general menciona seu partido, no seu discurso de candidato...*



- ULYSSES...  
- FALA, BARBOSA...  
- ESSA NOSSA  
ANTICANDIDATURA.  
- SIM...  
ESTIVE PENSANDO...  
- SIM, SIM...  
E SE A GENTE  
GANHAR?

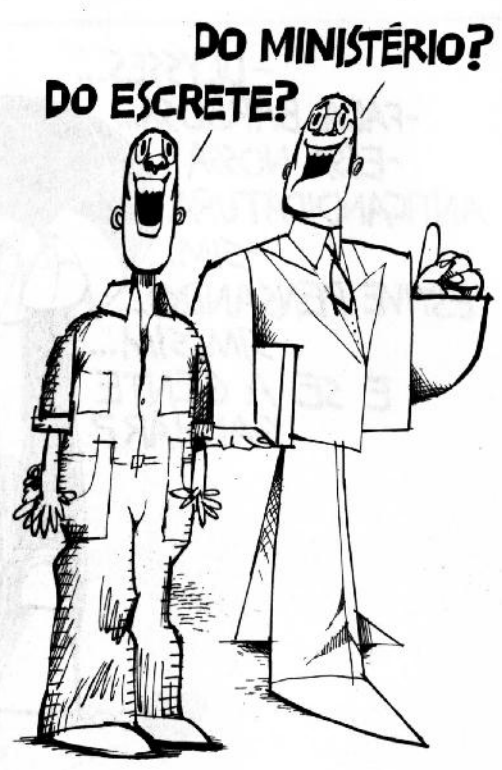


-HMMM...

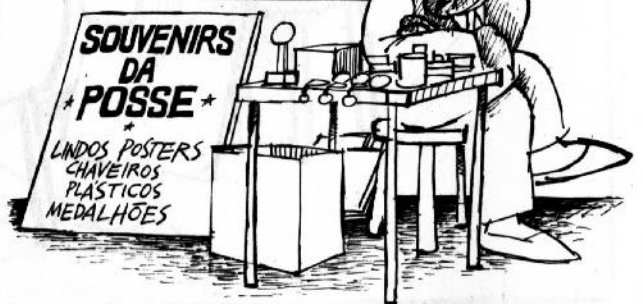
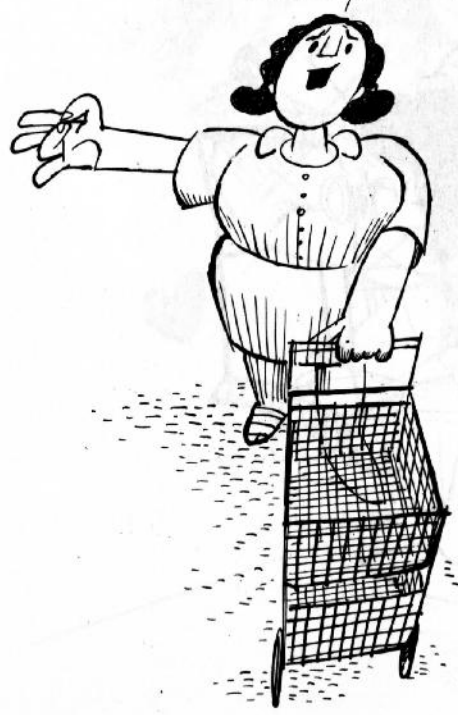
SALA  
1974







**EU SEI QUE HOJE É O DIA DE SUA POSSE, PRESIDENTE... NÃO ESTOU QUERENDO DESANIMAR O SENHOR, NÃO... MAS, OLHA: ESTA FALTANDO ÓLEO DE COZINHA, CARNE, FARINHA DE TRIGO, BANHA... E O QUILO DE FEIJÃO-FEIJÃO!!! - ESTÁ CUSTANDO QUASE UM DIA DE SALÁRIO...**



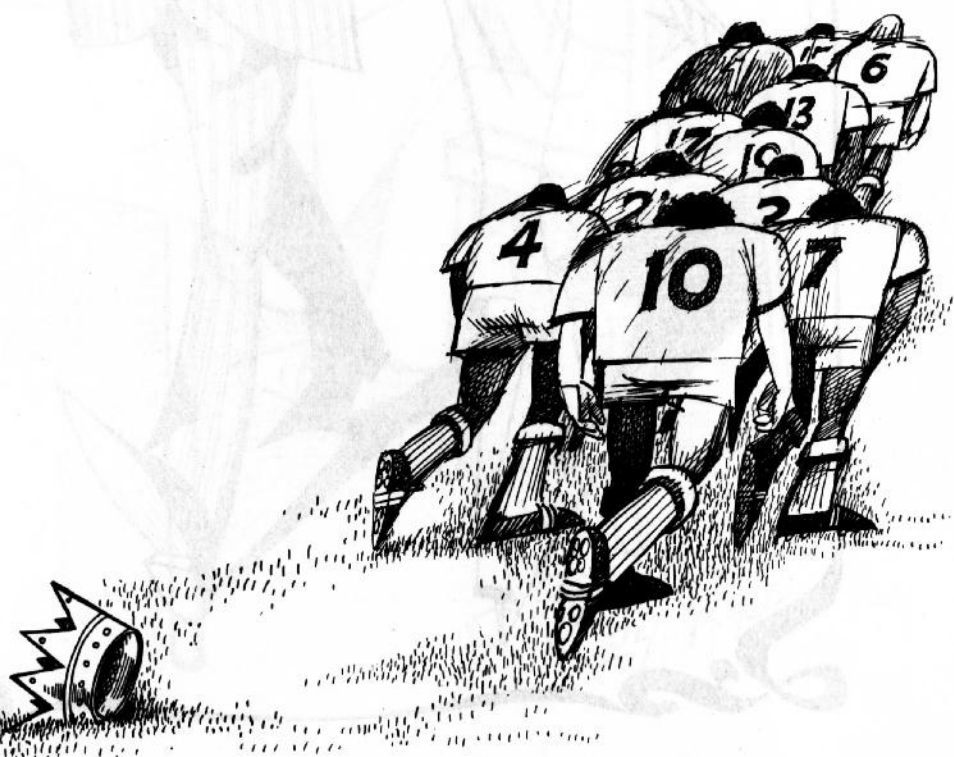
*...e  
tudo mais  
uma vez -  
a dança  
da escola  
dos  
governadores.*

Quero essa  
Já não quero  
Quero essa  
Do meu gosto  
Essa come  
pão da cesta  
Bebe  
vinho da garrafa  
Come  
queijo, requeijão  
Venha cá,  
meu coração!...

LINDO!  
QUE SERA'  
QUE O  
PETRONINHO  
VAI SER  
QUANDO  
CRESCER?



*E outras  
danças  
mais  
tristes...*



HA' INÚMERAS  
PESSOAS SE INSCREVENDO  
PARA VOTAR,  
NOS CARTÓRIOS  
ELEITORAIS.

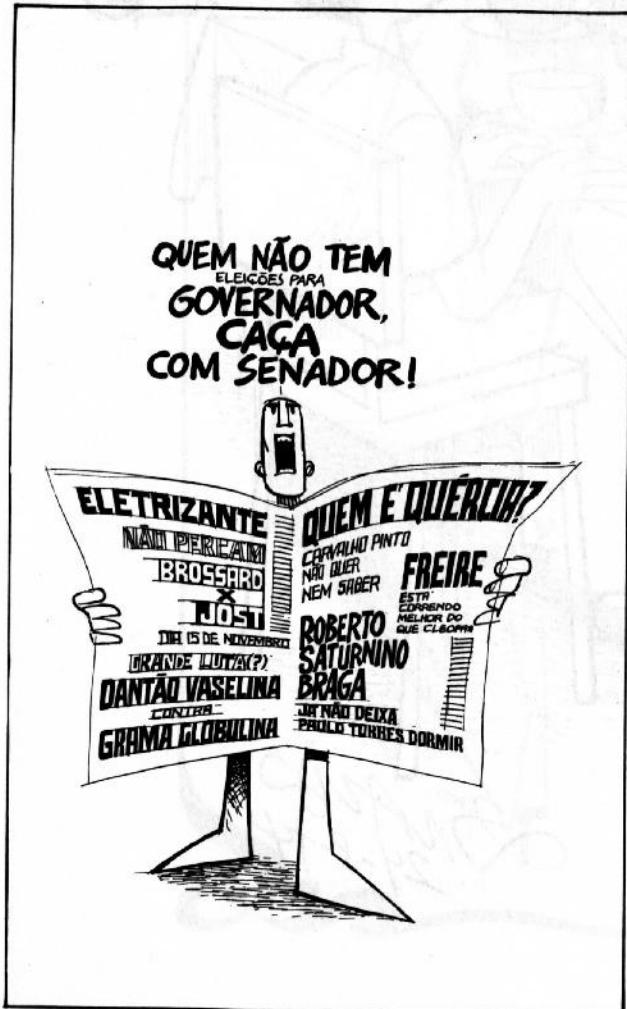
DEVE SER  
ESSA ONDA DE  
NOSTÁLGIA  
QUE ANDA  
POR AÍ.



"SÓ ESTE ANO JÁ  
ENTRARAM NO PAÍS TRÊS  
BILHÕES DE DÓLARES.  
O PAGAMENTO COMEÇA A SER  
FEITO DAQUI A  
DEZ ANOS!"

TADINHO!





PRONTO! ACABOU A ZORRA,  
A BARULHADA,  
A FALAÇÃO...

“FOI BOM  
ENQUANTO  
DUROU...”



AUMENTARAM  
O  
PREÇO  
DO  
ENGOVE.

DEVE TER  
SIDO PRA  
APROVEITAR  
A NOSSA  
RESSACA  
CIVICA!



QUÊ  
ISSO?

É O  
ENTERRO  
DO  
“CORONEL.”



E O QUE É QUE  
VOCÊ ACHA  
QUE ACONTECEU  
COM O  
PARTIDO  
EM RELAÇÃO  
AO NOME  
QUE LHE DEMOS?

ENTROU  
APENA.



**POR MIM,  
EU MANDAVA PRA  
SÃO JOAQUIM,  
QUE É O LUGAR  
MAIS FRIO  
DO BRASIL!**

**NÃO!  
MANDA  
PRO  
PICO DA  
NEBLINA!**

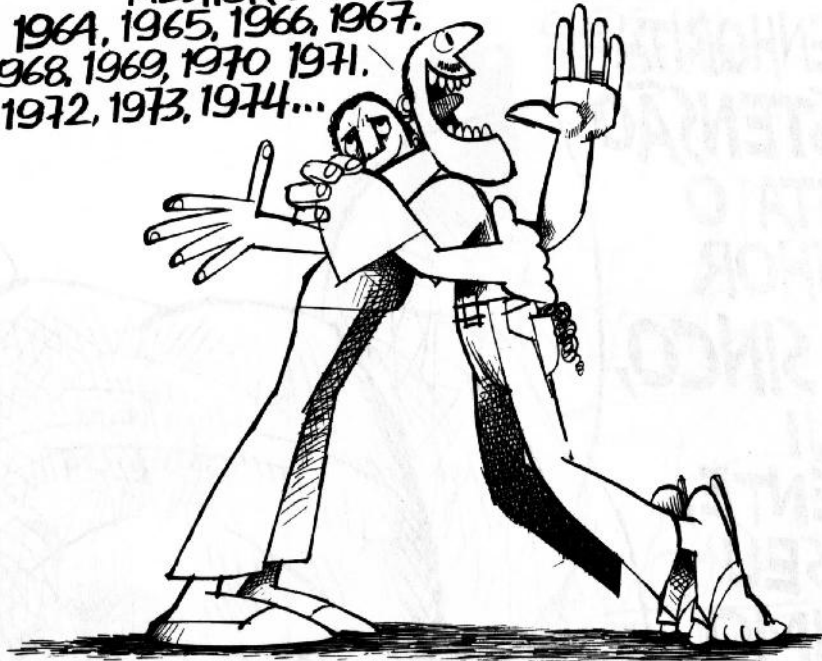
**TEM  
EMBAIXADA  
NA REPUBLICA  
DOS  
CAMARÕES?**

**TEM ALGUMA PORTARIA  
DE CEMITÉRIO VAGA,  
POR AÍ?..**

**E' O  
PESSOAL  
DISCUTINDO  
O PROBLEMA  
DO  
EXPURGO  
NO  
PARTIDO...**



QUE 1975 SEJA  
MELHOR DO QUE  
1964, 1965, 1966, 1967.  
1968, 1969, 1970, 1971.  
1972, 1973, 1974...



O BRASIL TERÁ A  
BOMBA ATÔMICA  
DAQUI A OITO ANOS.  
A ARGENTINA  
SÓ DAQUI A DEZ!



E... MAS,  
EU ACHO  
QUE A  
ARGENTINA  
EXPLODE  
PRIMEIRO!

Z. MACEDO/75



**A SENHORITA  
EDI STENÇÃO  
ACEITA O  
SENHOR  
ATHOS SINCO,  
AQUI  
PRESENTE,  
COMO SEU  
LEGÍTIMO  
ESPOSO?**





A GENTE  
PRECISANDO  
DUMA  
VASCO x FLAMENGO  
DOS BONS  
E OS DOIS TIMES  
VÃO ENTRAR  
EM CAMPO  
TÃO DESFALCADOS!

...É O  
JOGO DA  
DISTENSÃO!



DOUTOR,  
O SENHOR TEM  
CERTEZA DE  
QUE É UMA  
DISTENSÃO?...

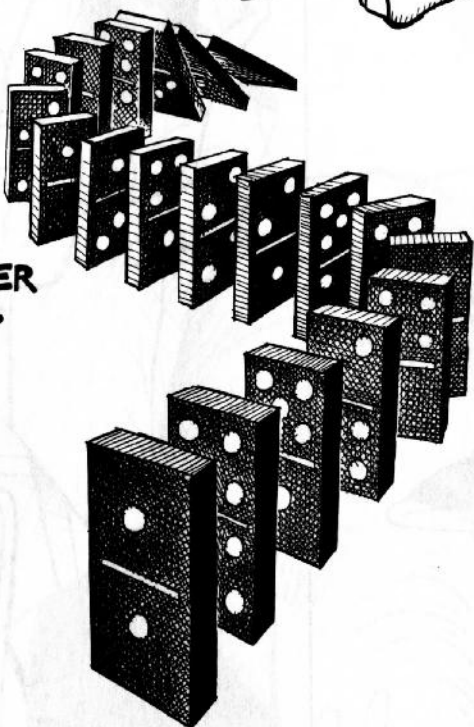
VOCÊ VIU, MENDONÇA, O QUE  
ACONTECEU NO URUGUAI?  
VINTE MIL CASSADOS... E POR  
QUINZE ANOS!...

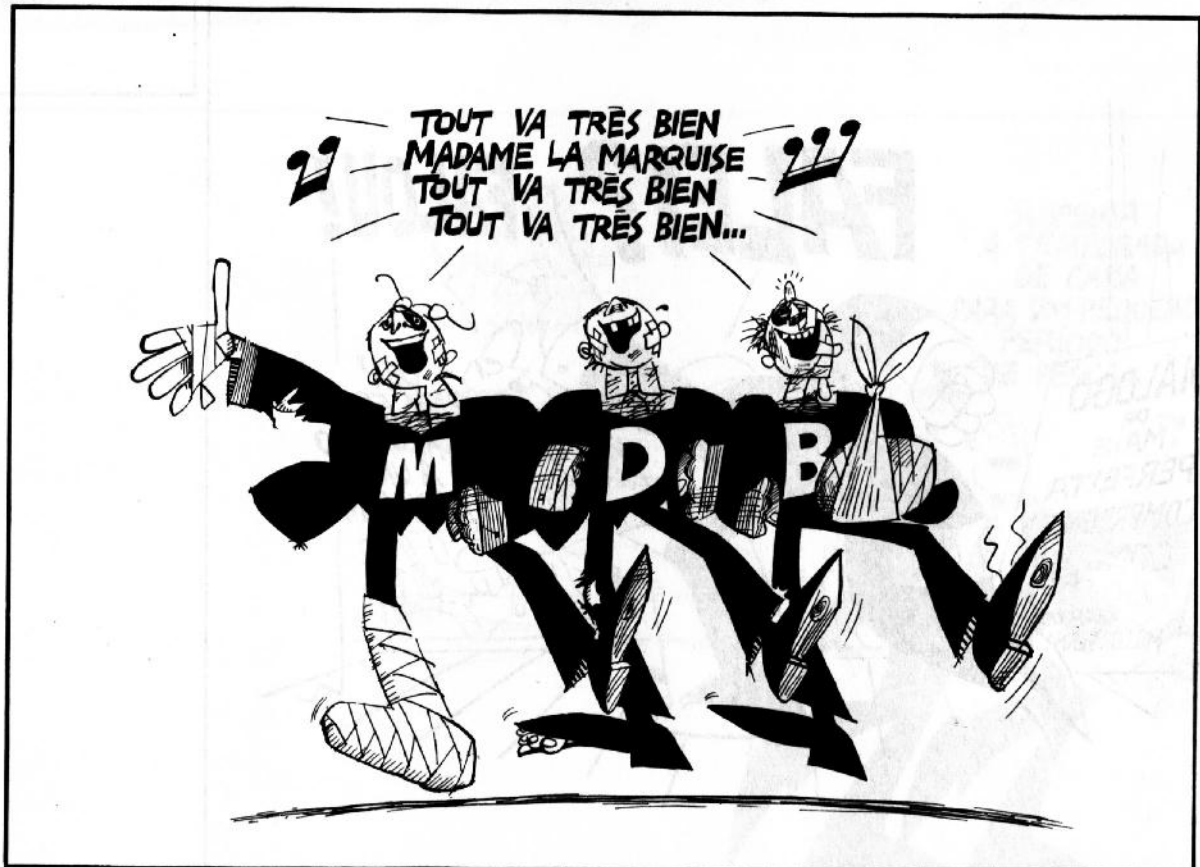
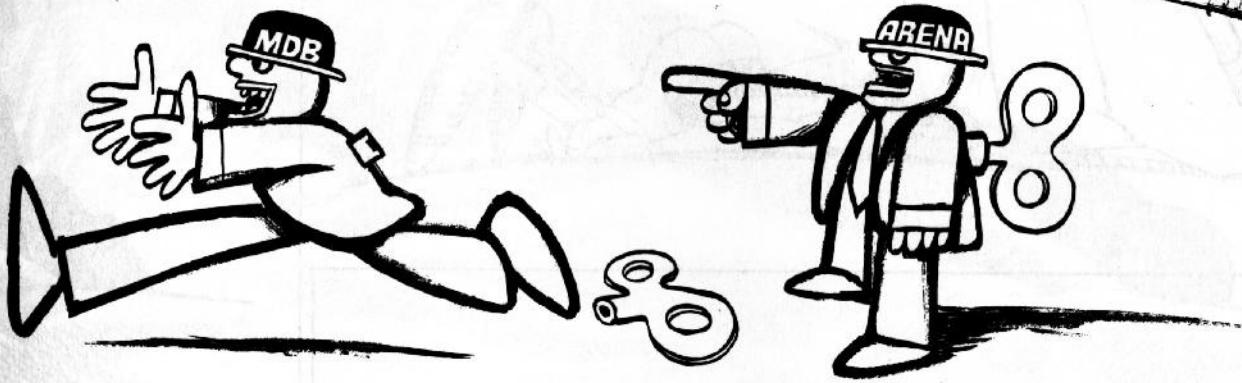
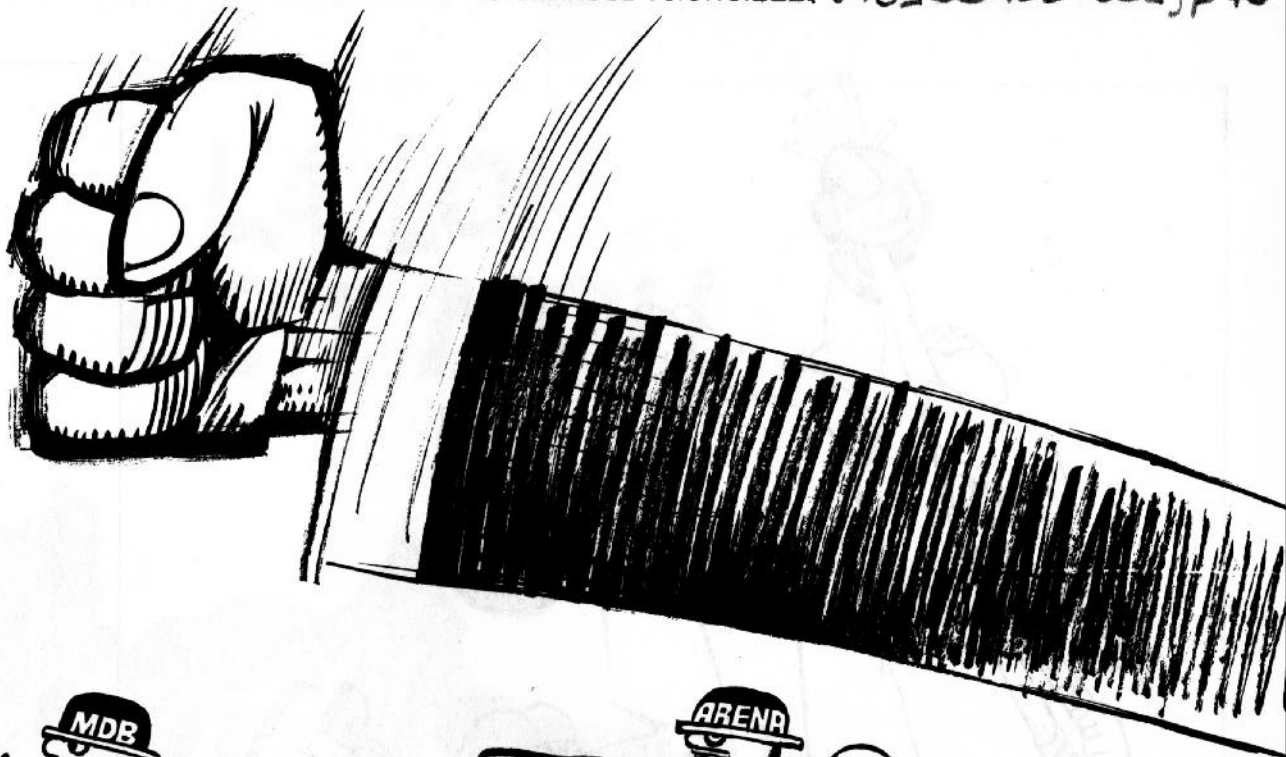


MAS... É UMA  
REVOLUÇÃO  
COM CORREÇÃO  
MONETÁRIA!

TECO

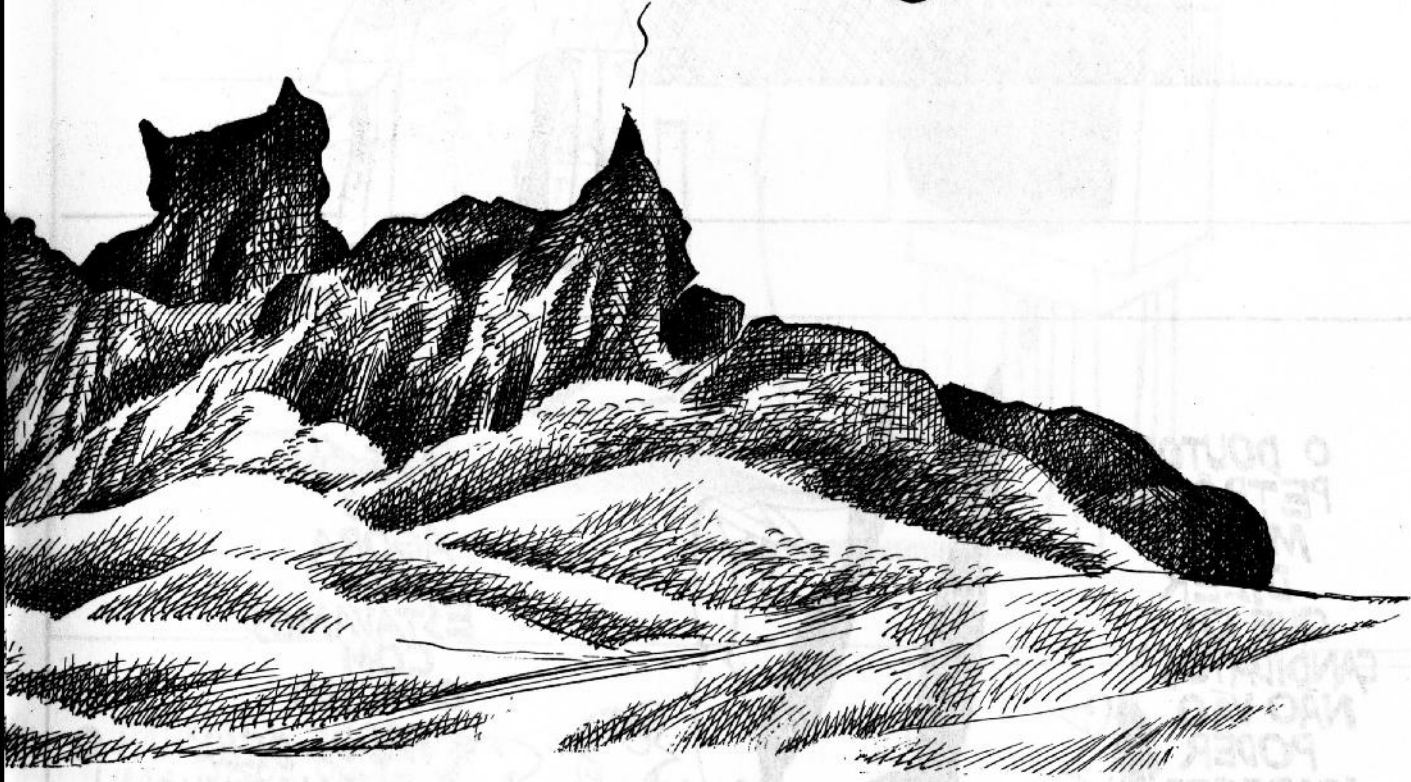
PODEM  
FICAR  
TRAN-  
QUILOS...  
NADA VAI  
ACONTECER  
A VOCÊS.







# LA LOI C'EST MOI!



AGORA,  
TODOS  
PRA CASA  
PRA PASSAR  
A SEMANA  
SANTA!

SUSPENSA  
A TEMPORADA  
DE CASA  
PARA UM PEQUENO  
PERÍODO  
DE PESCA...



**Não abra a boca**

**? DEVE SER UM COMERCIAL DA "LEI FALÇÃO"**



**O DOUTOR PETRÔNIO MANDOU DIZER QUE OS CANDIDATOS NÃO VÃO PODER APARECER NA TELEVISÃO**

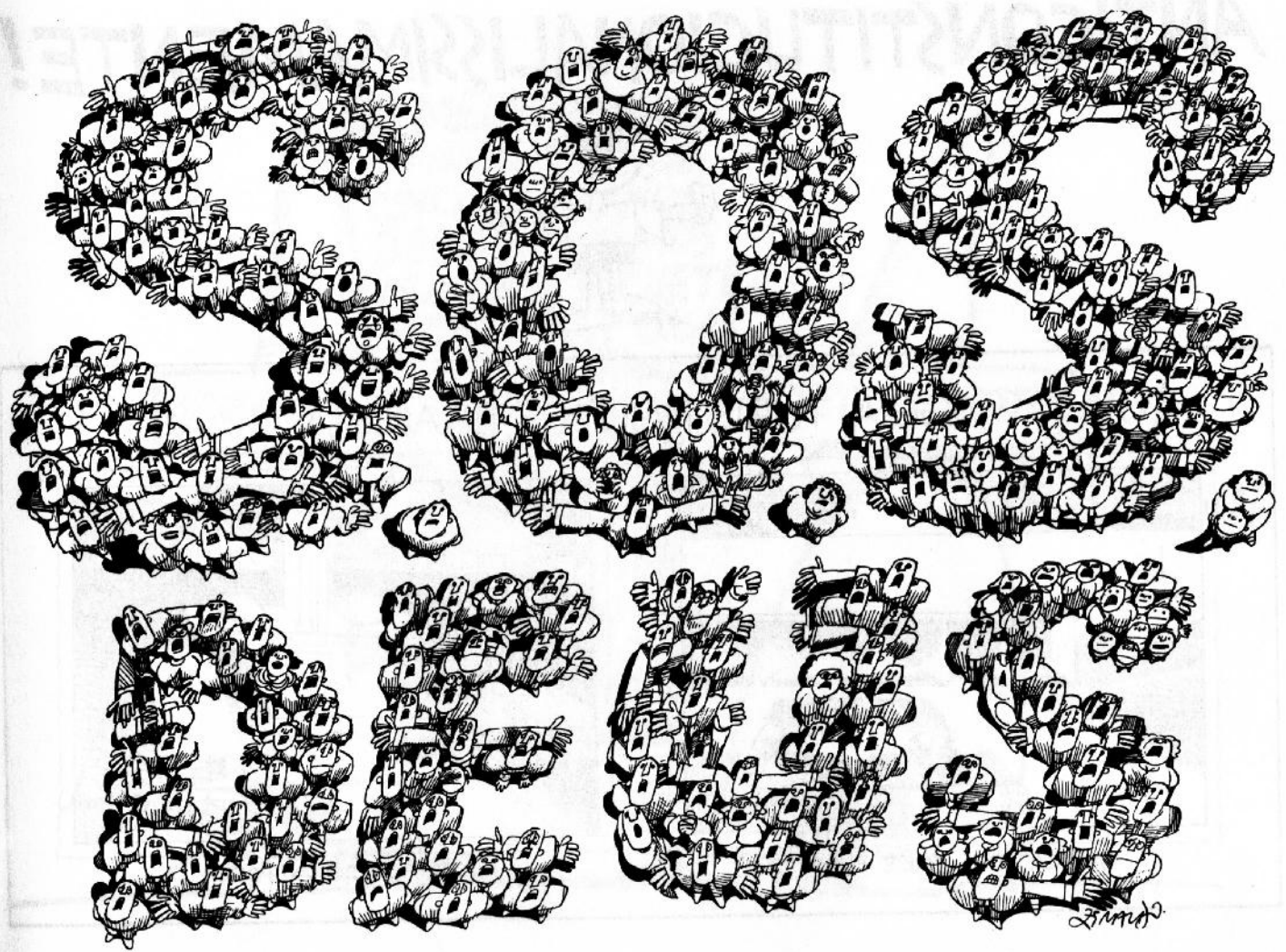
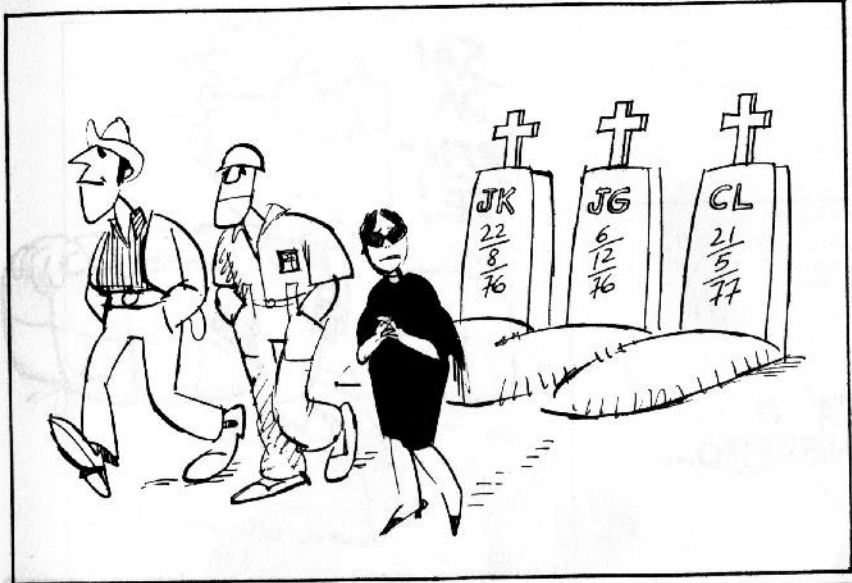
**MAS... LOGO AGORA QUE ESTAVAMOS COM O NOSSO PAS-DE-DEUX ENSAIADINHO...**









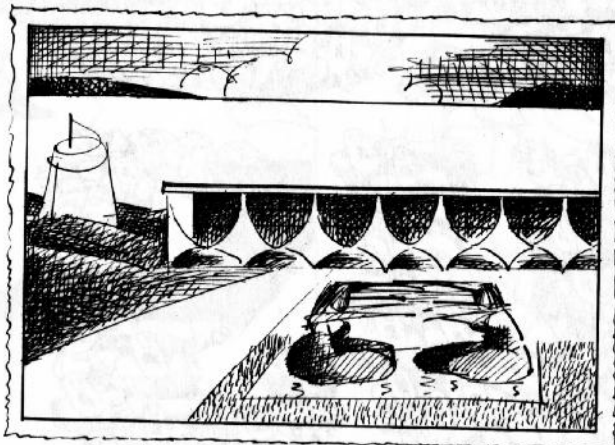




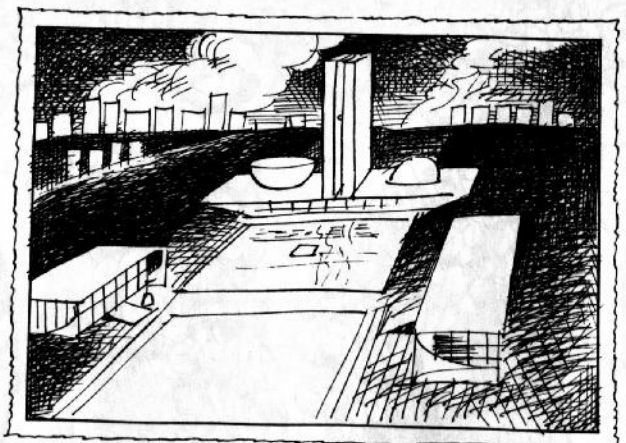
# ANTICONSTITUCIONALÍSSIMAMENTE!



## GUIA TURÍSTICO DE BRASÍLIA



PALACIO DOS TRÊS PODERES



PRAÇA DO UM PODER



**A MISSÃO DO PORTELLA É  
PURAMENTE ALGÉBRICA:  
ELES QUEREM SUBSTITUIR  
ESTA FÓRMULA POR ESSA!...**



*...e aí, pintaram as salvaguardas. Alguém se lembra das salvaguardas?*

**...ISSO AÍ,  
POR ACASO,  
NÃO É UMA  
SALVAGUARDA?**

**NÃO! ISSO É UM  
GUARDAVIDA!**

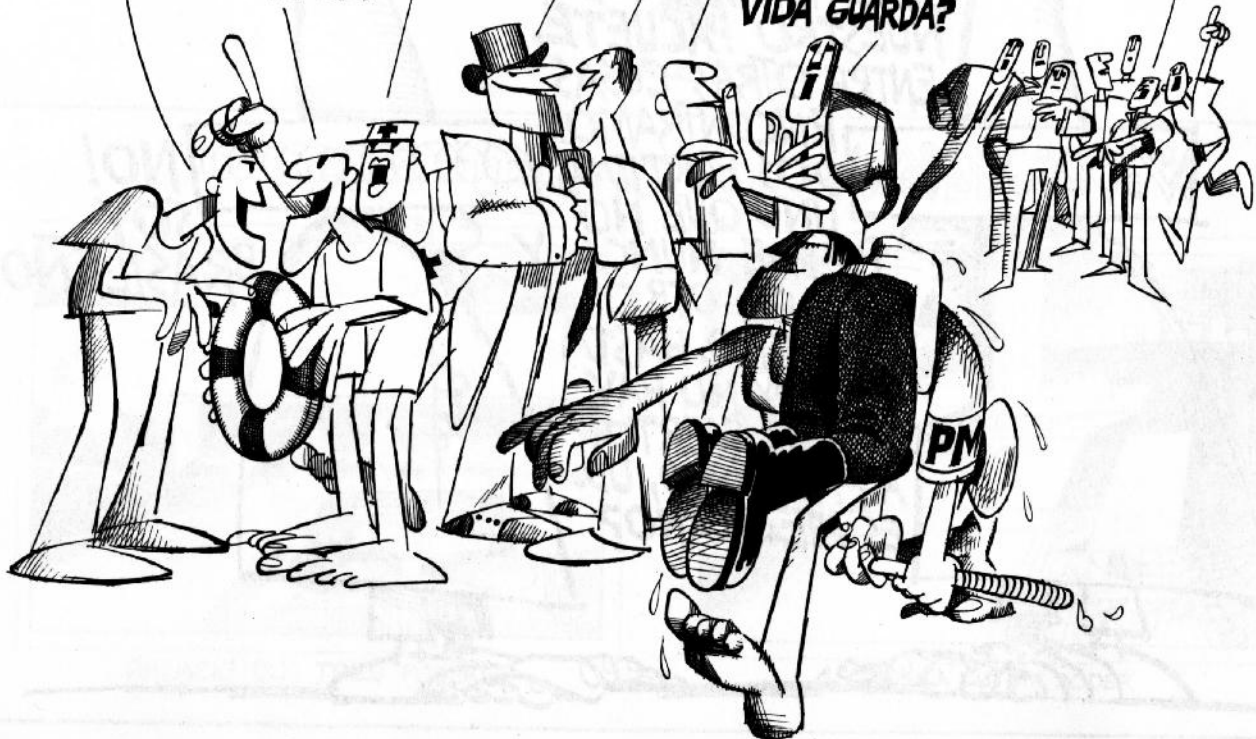
**NEGATIVO!  
GUARDAVIDA**

**SOU  
EU! ENTÃO,  
EU É QUE  
SOU UM  
SALVAVIDA!**

**VOCÊ ME PARECE MAIS  
UM VIDA-SALVA!**

**SALVAGUARDA  
NÃO SERÁ O QUE  
A GUARDA SALVA?  
OU O QUE A  
VIDA GUARDA?**

**AQUELE LAÍ,  
POR ACASO,  
NÃO É  
UM  
SALVA-GUARDA?...**



...e as mordomias e...



**ESSA HISTÓRIA  
VAI ACABAR QUE NEM  
POLICIAL INGLÊS:  
NO FIM,  
O CULPADO  
VAI SER O  
MORDOMO!**

**ESSE CUPONZINHO AQUI NÃO É  
NEM "EMPRÉSTIMO COMPULSÓRIO"  
NEM "POUPANÇA NÃO INCENTIVADA", NEM  
"RECOLHIMENTO RESTITUIVEL"...  
SE É PRA USAR UM NOME BONITO, O QUE ISSO  
AQUI É MESMO É UMA  
"EMISSÃO  
PARALELA!"**

**SAQUEI!  
UMA FELIPETA!!!**

**FELIPETA, NÃO,  
QUE É NOSTALGIA!  
SIMONETA!**



**QUANTO DEZ  
SIMONETAS?**

**NÃO TEM  
TROCO,  
DOUTOR,  
ACEITA  
UMA  
SIMONETA?**

**UMA  
SIMONETA,  
PELO  
AMOR  
DE  
DEUS!**

...E O NENÉM DA  
COMADRE SIMONETA  
JÁ NASCEU?

NADA, MINHA FILHA,  
ABORTOU!



'TÃO  
DESAQUECENDO  
A ECONOMIA.

TE  
APREPARA,  
QUE VAI  
VENTAR FRIO  
PRO NOSSO  
LADO.



ESTOU AQUI,  
APLICANDO UMA  
CORREÇÃO  
MONETARIA  
NELE...



NÃO É FRIO!  
REPTO: ISSO QUE  
ESTA' FAZENDO AÍ  
NÃO É  
FRIO!

...SE COMPARARMOS  
AS TAXAS CENTÍGRADAS  
NEGATIVAS DE OUTRAS  
NAÇÕES E LEVARMOS EM  
CONSIDERAÇÃO AS  
PERSPECTIVAS PARA  
OS MESES DE  
DEZEMBRO,  
JANEIRO...

PODE  
PARAR,  
MINISTRO...  
ELE  
TA' MORTO.

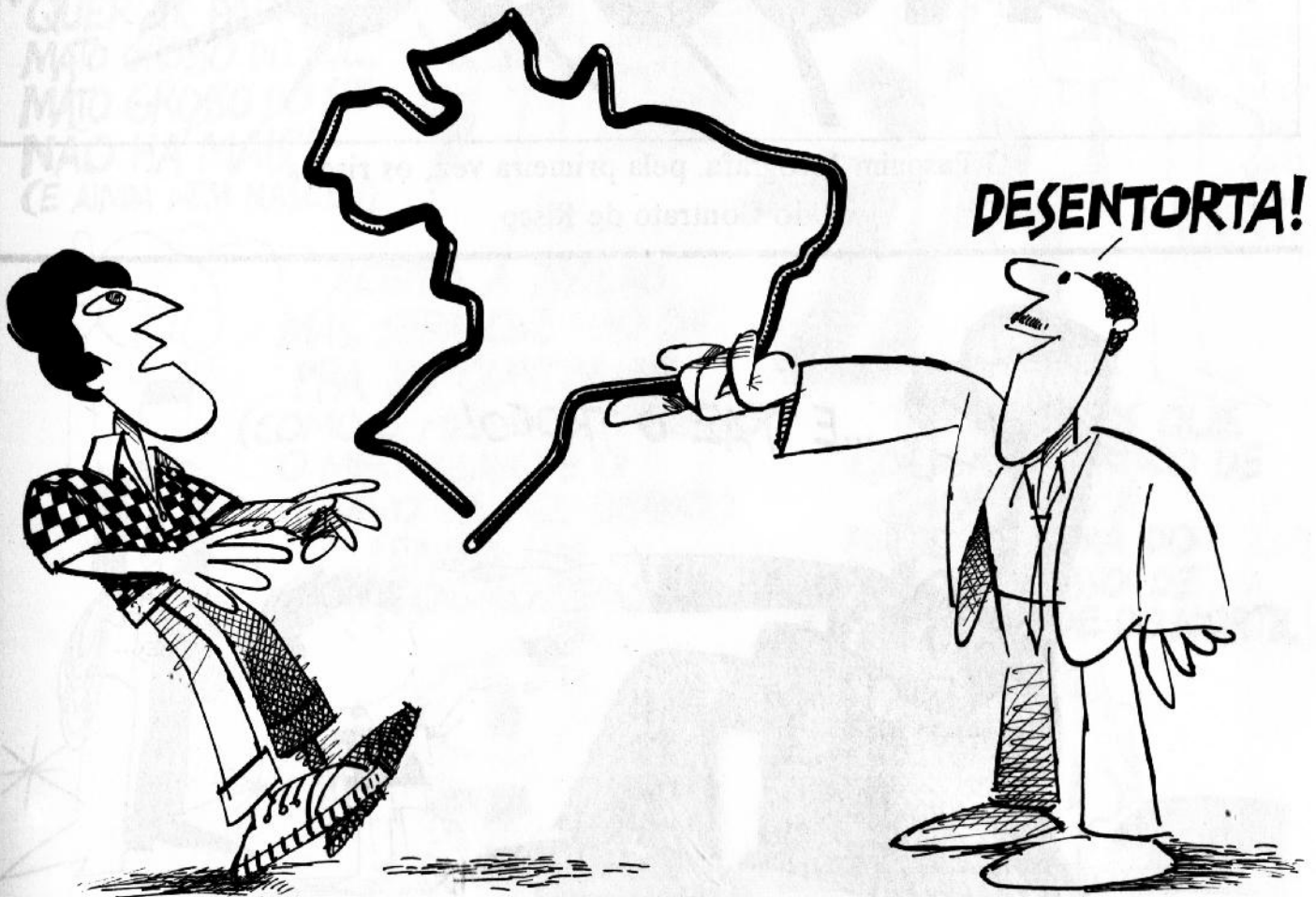


AH...  
ESSE AÍ  
FOI O AUMENTO  
DE 1971.



A PROPÓSITO... VOCÊ  
ACHA MESMO QUE VAI  
MUDAR ALGUMA COISA  
NESSE PAÍS?

NADA, 'SEU'!...  
AQUI NÃO SE MUDA  
TIME QUE TÁ  
GANHANDO...





# O PETROLEO É NOSSO

O Pasquim fotografa, pela primeira vez, os riscos  
do Contrato de Risco



# MATO GROSSO DO SUL

MEU FILHINHO,  
ELES VÃO DIVIDIR  
MATO GROSSO EM DOIS  
ESTADOS: UM EM CIMA,  
OUTRO EM BAIXO.  
QUE NOMES  
VOCÊ  
PORIA  
NELES?

MATO GROSSO  
DO NORTE  
E  
MATO GROSSO  
DO SUL

E' UM GÊNIO!  
ELE SABE QUE  
CRIATIVIDADE  
NÃO É INVENTAR  
O EXCESSO,  
MAS  
DESCOBRIR  
O ÓBVIO!



- E O POVO?  
FOI CONSULTADO?  
FOI OUVIDO?  
SOBRE A DIVISÃO,  
SOBRE O  
NOME DO NOVO  
ESTADO?  
- POVO... ORA,  
O POVO!...



TIVE UMA  
IDEIA MUITO  
MAIS  
ORIGINAL:  
UM FICA SE  
CHAMANDO  
MATO  
E O OUTRO,  
GROSSO!

NASCI NO ESTADO  
DE CAMPO GRANDE,  
ANTIGA PARTE SUL  
DO VELHO  
ESTADO DE  
MATO GROSSO.

E O POETA DE LA'?  
"QUER IR PARA  
MATO GROSSO DO SUL,  
MATO GROSSO DO SUL  
NÃO HA' MAIS"  
(E AINDA NEM NASCEU)



TÃO MAIS  
FÁCIL DIZER  
QUE  
NASCEU  
NO  
MATO  
GROSSO  
DO SUL!

ACEITO A DIVISÃO,  
MAS, SERA' QUE NÃO DA'  
PRA EU CONTINUAR  
(COMO O MEU PAI, O MEU AVÔ,  
O MEU BISAVÔ E O  
BISAVÔ DE MEU BISAVÔ)  
SENDO UM  
MATOGROSSENSE?

TÃO ORIGINALS QUE  
CORREMOS O RISCO DE  
CHAMAREM A  
PARTE DE CIMA DO  
MATO GROSSO DE  
CAMPO GRANDE DO NORTE.



ZINADO



VOCÊ NÃO ACHA  
QUE JÁ DA' PRA TIRAR  
AS FERRADURAS  
DAS LUVAS?

JÁ, JÁ, NÃO...  
AINDA FALTAM  
UNS ROUNDS



**ERNESTOOO!!!**  
**TEM 84 BRASILEIROS**  
**EM GREVE**  
**DE FOME!**

FAZ QUE NÃO OUVI...  
FAZ QUE NÃO SABE...



DIGNITY...  
LOVE...  
HUMAN  
RIGHTS...

XCUTA AQUI,  
O MALANDRO...  
CALE' A  
JOGADA?







**NESSE JOGO AÍ,  
QUANTO MAIS A GENTE  
FICA SABENDO  
MAIS SENSACÃO VAI TENDO  
DE QUE ELES  
GANHARAM  
ROUBANDO...**







Meio contra a vontade de uns e outros ai, o Carter veio, visitou o Brasil e voltou para o aeroporto com D. Evaristo Arns no carro.



Bimbo



UMA DERROTINHA AQUI...  
UMA VITORINHA ALI...  
ESTAMOS FAZENDO  
UMA SELEÇÃO  
LENTA E GRADUAL!

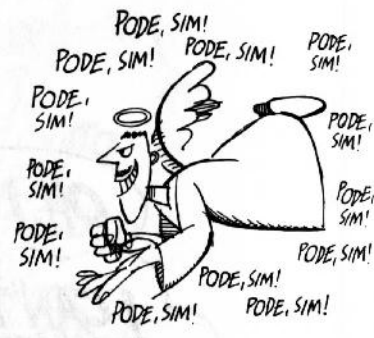


OLHA... EU TENHO  
CERTEZA DE QUE O ALMIRANTE  
HELENO NUNES, O CORONEL  
CAVALHEIRO, O MAJOR  
CAMERINO, O CAPITÃO  
COUTINHO E O TENENTE  
CARLESSO TÊM  
AS MELHORES  
INTENÇÕES,  
SÃO ESFORÇADOS  
E TRABALHADORES,  
QUEREM REALMENTE  
O BEM DO  
BRASIL...

PERA LÁ, RAPAZ...  
VOCÊ NÃO ESTÁ QUERENDO  
REVIVER A TESE DA  
VOLTA AOS QUARTEIS?!



PRONTO, MEU FILHO...  
UM BOM TERCEIRO LUGAR E  
AS REFORMAS DO PRESIDENTE GEISEL!  
SORRIA, RAPAZ!!!  
AFINAL, A GENTE  
NÃO PODE TER  
EXATAMENTE  
TUDO O QUE QUER!



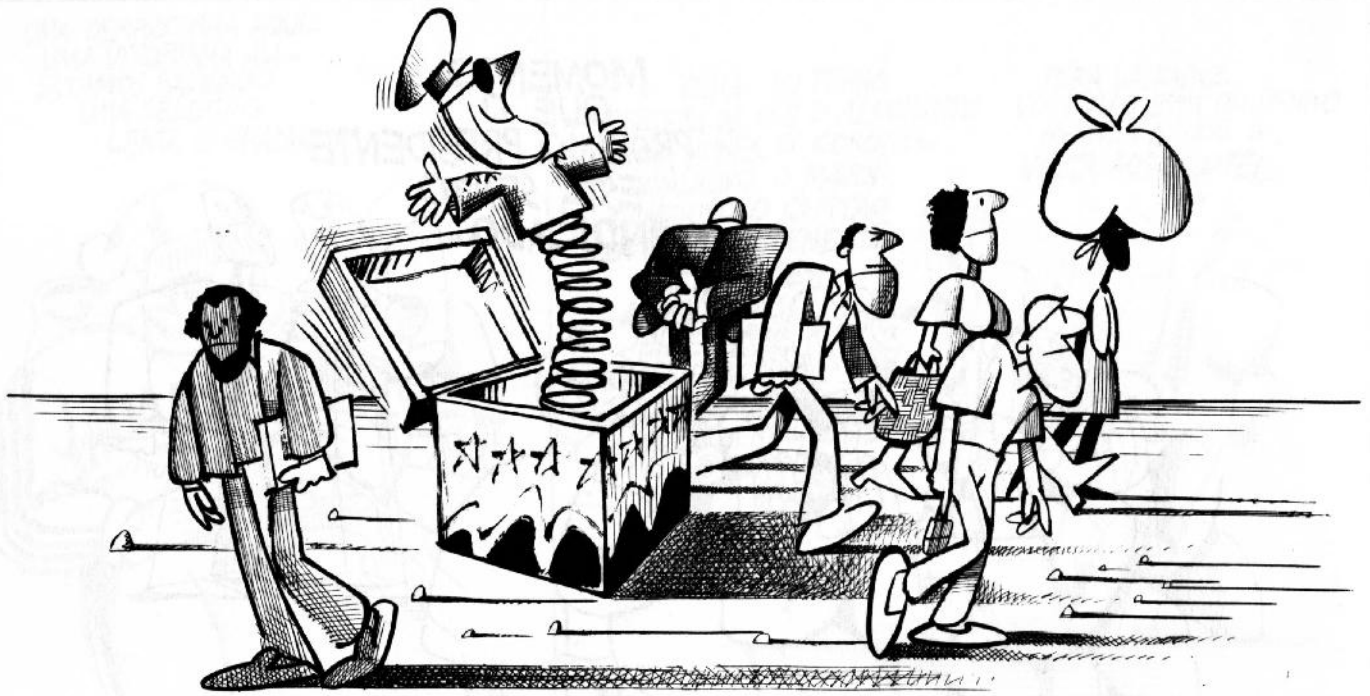
**MOMENTO...  
QUE O  
PRÓXIMO PRESIDENTE  
ESTÁ SENDO  
INDICADO...**



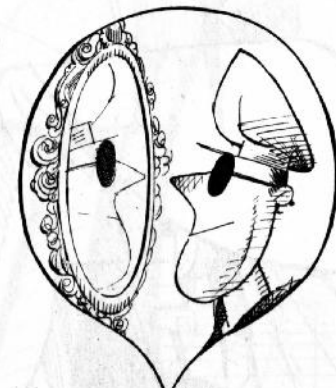
**QUEM É AQUELE HOMEM,  
LÁ NA BEIRA DO RIO,  
CERCADO DE  
CORDEIRINHOS?  
É O MESSIAS?**

**AINDA, NÃO.  
É O  
JOÃO BAPTISTA!**





**MINAS GERAIS ESTÁ  
ONDE SEMPRE ESTEVE:  
EM TODAS!**



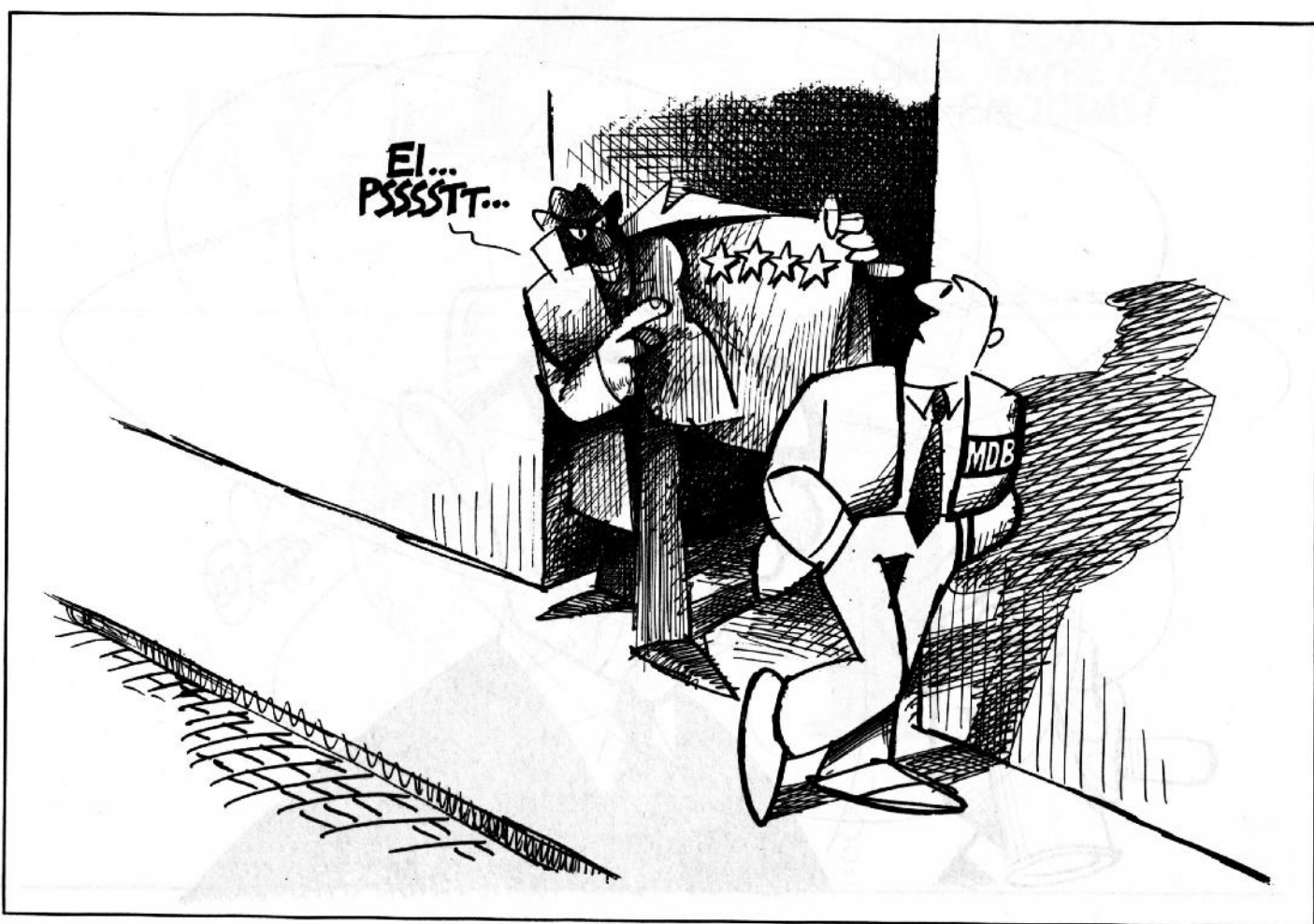
**DIGA,  
ESPELHO MEU,  
EXISTE ALGUÉM  
MAIS CANDIDATO  
DO QUE EU?**





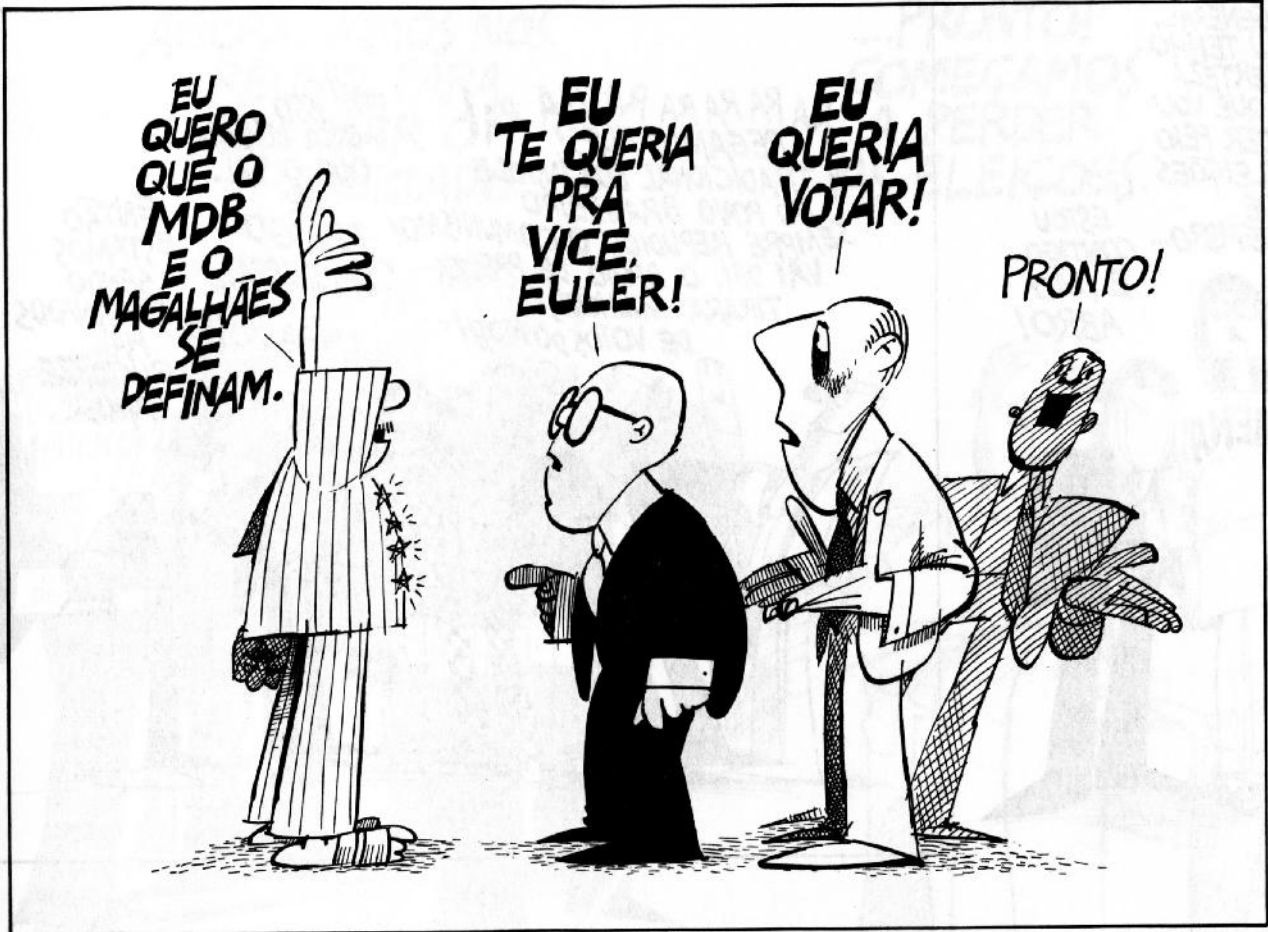


**ESFORÇA-TE  
E VENCE, MENINO!...  
AS COISAS  
NÃO CAEM  
DO CEU!**



**EI...  
PSSSSTT...**

**MDB**



**EU** (ICH) **TU** **ELLES\*** **VÓS** **ELES** **VÓS** **NÃO SÃO SÉRIOS!**

MANDO DESMANDO FAÇO DESFAÇO ESCOLHO INDICO DECIDO ANTECIPO

NUM SABE DE NADA, IRMÃOZINHO!

LEVA MAIS UMA PANCADA COM A ANTECIPAÇÃO

ESTAMOS FORA DE UM PROCESSO QUE SÓ FUNCIONA COM NÓS DENTRO.

JÁ' EREIS!...

\*MAGALHÃES PINTO (NA CAMPANHA PARA PRESIDENTE).

GENERAL,  
EU TENHO  
CERTEZA  
DE QUE VOU  
PERDER FEIO  
AS ELEIÇÕES  
DE  
NOVEMBRO...

ESTOU  
CONTIGO...  
E NÃO  
ABRO!

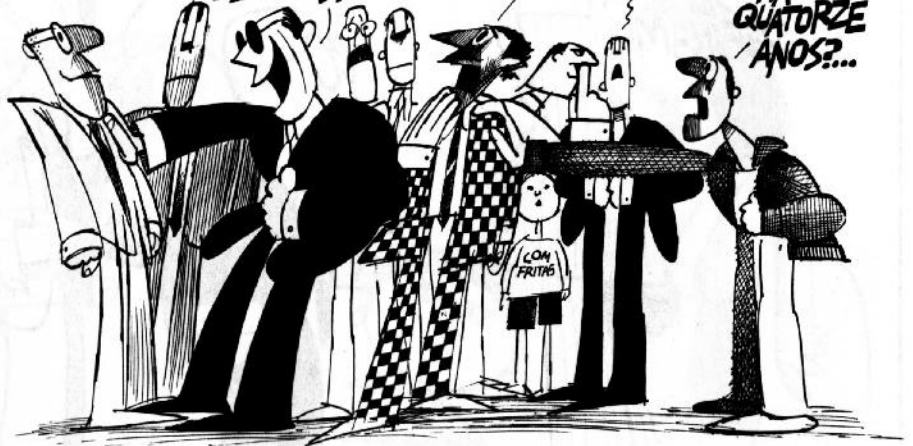


RA RA RA RA RA!  
PEGAMOS ELES!  
"A TRADICIONAL BOA INDOLE  
DO POVO BRASILEIRO  
SEMPRE REPUDIOU O COMUNISMO!  
VAI DAÍ, O APOIO DE PRESTES  
TIRARA MILHÕES  
DE VOTOS DO MDB!"

EPA! ISSO  
QUER DIZER  
QUE O TAL  
DE  
PERIGO  
COMUNISTA...

ENTÃO  
ESTAMOS  
SENDO  
ENGANADOS  
HÁ  
QUATORZE  
ANOS?...

...NÃO EXISTE???



# ME DÊ BEM!



AGORA, VAMOS NOS  
REUNIR PARA  
ANALISAR O  
RESULTADO...

...PRONTO!  
COMEÇAMOS  
A PERDER  
AS ELEIÇÕES.



E' UMA PERA, DE CABECA  
PRA BAIXO!... NE, NAO?  
ENTÃO... E... E' UMA FOLHA DE  
PARREIRA! NÃO???  
JÁ SEI: E' UMA MANCHA  
DE RORSCHACH...  
OU SERÁ UM  
COURO  
ESTICADO?  
NÃO É?  
BEM...

QUEM É  
ESSE SENHOR?

E' UM DOS  
ANALISTAS  
DA VITÓRIA DA  
ARENA.





NUM ZEI PRAQUÊ  
TANTA TERTULIA.  
E' ZÔ ENTENDER:  
MUNICIPA, NÓS  
VOTA A FAVOR.  
FEDERA, NÓS  
VOTA CONTRA.



NÃO TEM PROBLEMA,  
DOUTOR: AO PALÁCIO!  
NO BRASIL NINGUEM  
LIGA PRA ROUPA!



FRANCELINO PROVOU QUE O PIAUI EXISTE...

JÁ MINAS GERAIS...

GOVERNADORES NOMEADOS DE TODO O BRASIL: ASSUMAM SEU EMPREGO! A HISTORIA NÃO VAI FALAR DE VOCÊS!

O SARNEY JÁ ESTÁ COM A VIDA GANHA, O FUTURO GARANTIDO, PODIA MUITO BEM - DEPOIS DESTA TRISTE HISTÓRIA - PEDIR SEU BONÊ E DEIXAR A GENTE ORGULHOSO DE SER AMIGO DELE.

ESSA "SUCESSÃO" É UM NEGÓCIO TÃO TRISTE QUE, QUEM ESTÁ RINDO, É O MALUF!

SÓ AQUI, QUE É LUGAR DE CHORAR (EMBORA POSSA PARECER UM LUGAR DE RIR)

MINAS É UM ESTADO IMPORTANTE, JUSTAMENTE POR TER DADO AO BRASIL O MAIOR CONTINGENTE DE POLÍTICOS DA HISTÓRIA DA REPÚBLICA...

É NÃO SOBROU UM SÓ NETINHO DELES QUE PUDESSE GOVERNAR O ESTADO.

ENTRA AMARAL & ADEUS MENEZETTI, ADEUS, PERACHI, ADEUS, GUAZELLI!

TIRARAM O PARA DO PASSARINHO

DE TANTO COMER PEDRA, ELE SABE O QUE TEM.

BA... ESSA "ELEIÇÃO" É UMA GUERRA CONTRA A ITALIA!

(DOIS MINEIROS QUE, COMO RINGO, NÃO PERDOAM).

NO RIO, DEU CHAGAS. QUE RE, ME, DIO?

SÃO PAULO ESTAVA MESMO DESENGANADO. JÁ SE SABIA DO LAUDO HA' MUITO TEMPO.



Mas, entre a eleição e a posse muita coisa aconteceu...

SOPRA AS VELINHAS, SOPRA, FILHINHO...

PARECE QUE FOI ONTEM...



ACA ESTOY PARA GARANTIR NUESTRA SEGURANCA NACIONAL!

NACIONAL???

← BRASIL  
URUGUAI →  
FRONTEIRA  
NACIONAL

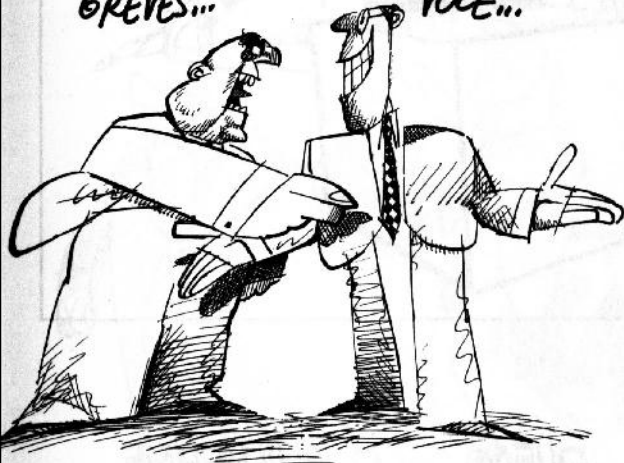






...POIS EU  
BÔTAVA A POLÍCIA  
NA RUA.  
INTERVIA NOS  
SINDICATOS E  
ARREBENTAVA  
COM  
ESSAS  
GREVES...

Ai, O FIGUEIREDO  
PEGAVA  
PRENDIA &  
ARREBENTAVA  
VOÇÊ...



UM LEITOR DO JB  
ESCREVEU DIZENDO  
QUE A GREVE  
AUMENTA A INFLAÇÃO.

...TEM E' QUE  
PROIBIR...  
TEM E' QUE  
FECHAR!...

UE!... ONDE E'  
QUE ELE ESTAVA  
NOS ÚLTIMOS  
QUINZE  
ANOS?...



CUME?  
ESSA GREVE  
SAI OU  
NÃO SAI?...





QUE É QUE  
ESSE PESSOAL TEM  
CONTRA MIM?

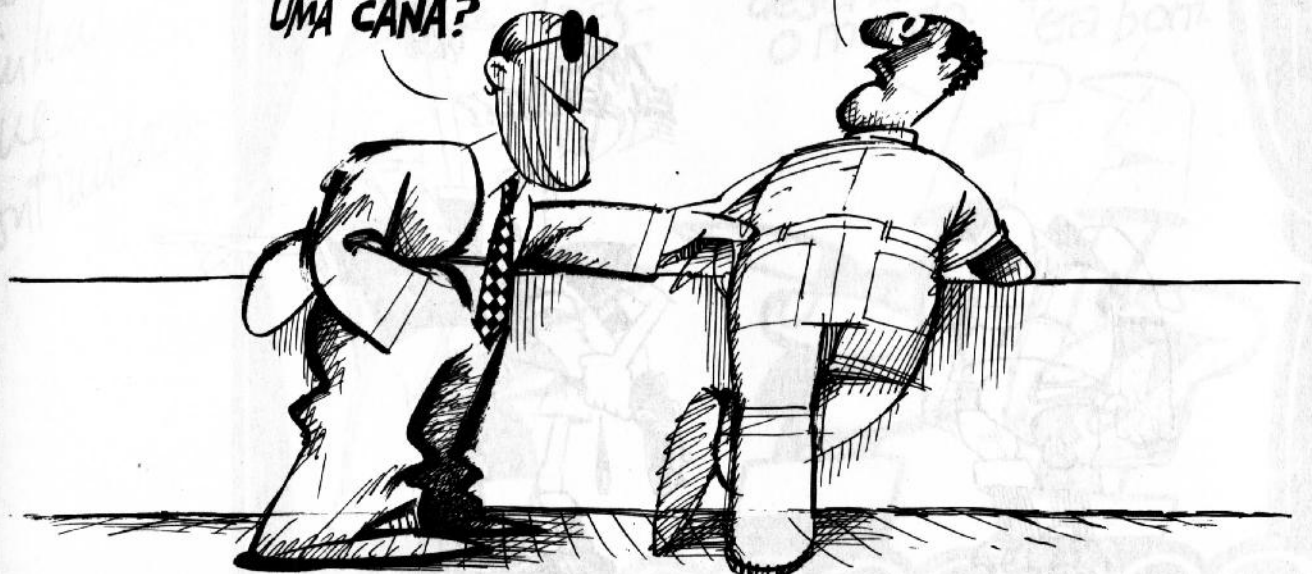
NADA, BAPTISTA...  
É APENAS  
UMA MUDANÇA  
DE IMAGEM.

SAL  
JOÃO  
BAPTISTA  
ENTRA  
J.F.



CUME,  
OPERARIO BRASILEIRO...  
VAMO TOMA  
UMA CANA?

DE QUANTOS DIAS,  
GENERAL?





**EU MATO!!! ME  
EU QUEBRO! LARGA!  
EU ARREBENTO!**



**QUEM ESTA  
SEGURANDO  
O HOMEM?  
OS AGENTES DE  
SEGURANCA!  
DAI,  
O NOME!**



**PRENDERAM  
CINCO  
PARTICIPANTES  
DA BRIGA DE  
FLORIANOPOLIS**



**?? OI  
ZUM ZUM  
ZUM ZUM  
ZUM ZUM  
TA'  
FALTANDO  
UM! ??**

**NAO DEIXOU DE SER UMA  
FORMA DE DEMOCRACIA:  
'DEMOCRACIA  
TROPICAL!'**



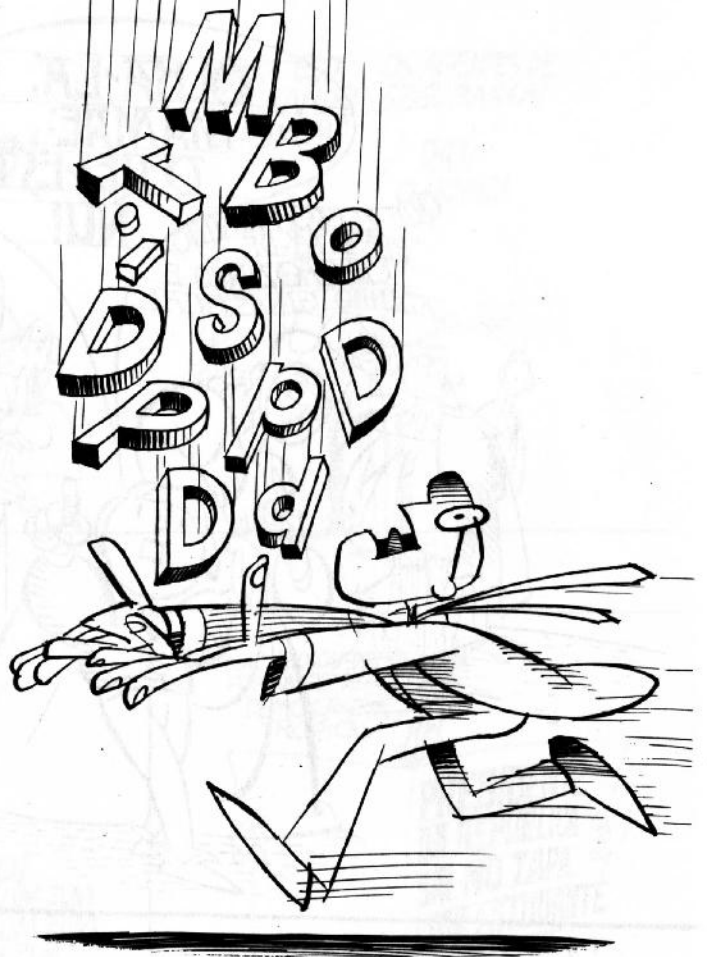


*Mas,  
a vida  
(ou o  
teatro)  
tinha  
que  
continuar...*

...MAS ACRESCENTA LA:  
"QUEM SAIR DO PDS  
SERÁ CONSIDERADO  
DESERTOR"

PRONTO!  
AGORA  
ACABARAM  
DE MISTURAR  
TUDO...

MENDA  
BADARÉ

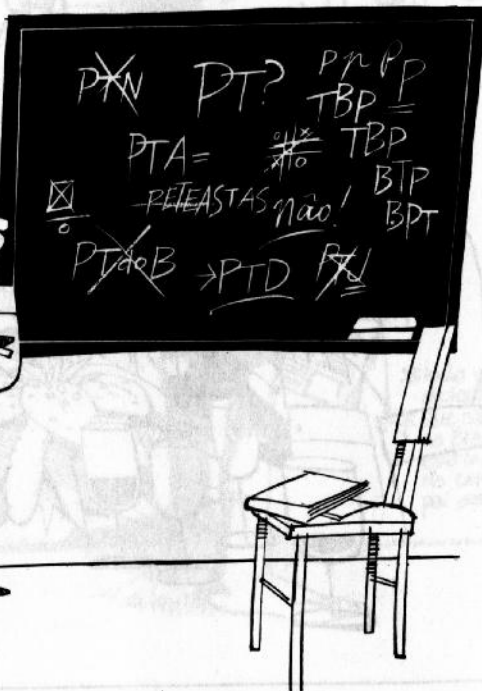


QUE TAL PARTIDO MUITO DEMOCRÁTICO BRASILEIRO?  
MAIS DEMOCRÁTICO!  
PARTIDO MARAVILHOSAMENTE DEMOCRÁTICO BRASILEIRO?  
...MODERNAMENTE?  
O PESSOAL... TENTANDO CRIAR O PMDB...  
... DAS MAJORIAS?



SABEM O QUE FOI QUE O FANHO FALOU PRO BRIZOLA?

**INVENTE!**



A MIM  
NINGUEM ME  
PERGUNTA  
ONDE E QUE  
EU PONHO  
O MEU  
T...

**P**

EU VOU  
ESTAR  
EM  
TODAS!

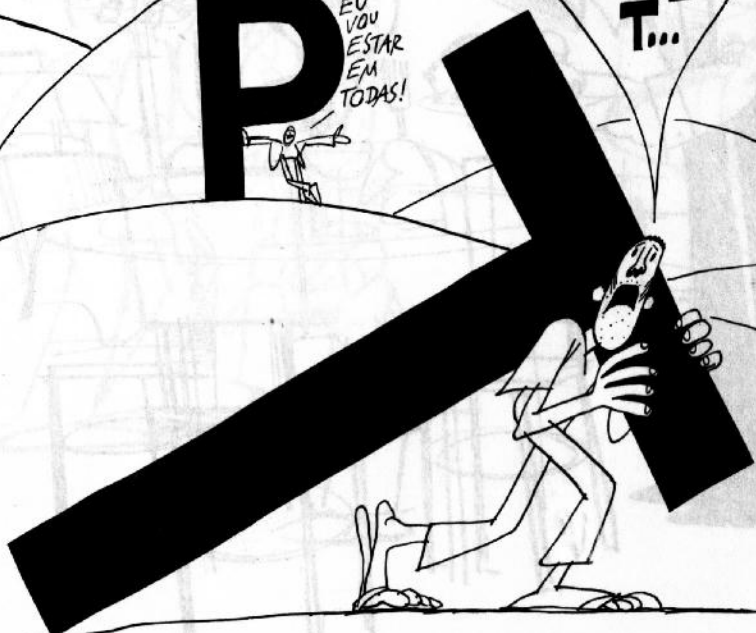
**D**

EU ESTOU  
AQUI!

**B**

EXIJO  
RESPEITO!

**C**







VÊNUS DE MILO? NÃO. É A NOVA LEI DOS ESTRANGEIROS!



SERA' QUE ESTA LEI DOS ESTRANGEIROS NÃO PODIA TER VALOR RETROATIVO, DOUTOR ABI-ACKEI!?'\*

\*indio viu no dicionário.  
\*\* que não estaria no Brasil, se esta lei existisse no tempo do pai dele.

CHIIII... O SENHOR TEM UM DESLOCAMENTO DE RETINA!

CERTO! EM TERRA DE CEGO QUEM TEM DESLOCAMENTO DE RETINA É REI!



...ELE ME FEZ VER MELHOR O BRASIL...



ENQUANTO ISSO, NA CLÍNICA PITANGUI...



SEMANAS DEPOIS EM CLEVELAND...











*Bem... aqui o  
Golbery já tinha  
dado de conforme  
e verã.*

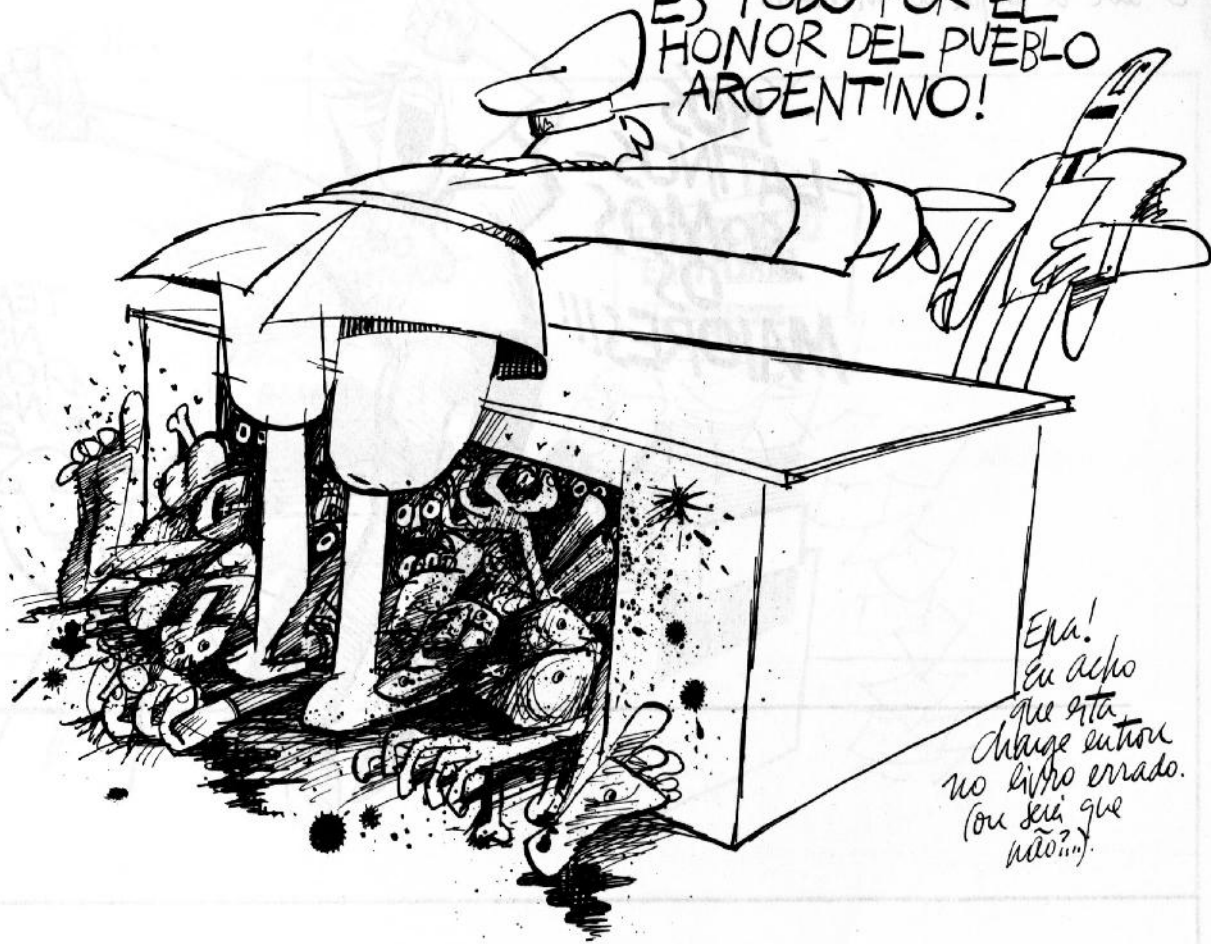
'PERA·AÍ... AGORA  
VOCÊ·TEM·QUE·VOTAR  
EM·CANDIDATOS  
DE·UM·SO·PARTIDO  
MAS·NÃO·PODE  
VOTAR·NUM  
PARTIDO  
SÓ...  
FICOU·CLARO?

VOLTO·UMA  
CASA?... COMEÇO  
TUDO·DE·NOVO?...  
SAIO·DO  
JOGO?...





ES TODO POR EL  
HONOR DEL PUEBLO  
ARGENTINO!



Epa!  
Eu acho  
que esta  
charge entrou  
no livro errado.  
(ou sei que  
nao???)

UNA GUERRA  
CONTRA LA INGLATERRA!!!  
PUEDE SER UNA  
TRAGEDIA, PERO  
QUE STATUS...



AH... MAS O  
ZICO VAI  
ARRAZAR  
COM ESSE  
MARADONA...

E teve a Copa do Mundo...



E "vida que segue"...



"EU TENHO O  
DIREITO DE LUTAR  
PARA GANHAR  
ESSA ELEIÇÃO!"

O DIREITO, NÃO:  
O DEVER!  
AFINAL, O SENHOR  
ESTÁ HA' QUATRO  
ANOS NO PODER  
SEM O VOTO  
DE NENHUM  
DE NÓS...



Teve a eleição...

EU ACHO QUE  
DIA DE ELEIÇÃO  
DEVIA TER  
DESFILE DE ABERTURA,  
BANDAS DE  
MÚSICA,  
REVOADA DE  
POMBOS...

E' MESMO... VOCÊ  
NÃO ESTÁ SENTINDO,  
NO AR, UM CLIMA  
DE ANTEVESPERA DE  
COPA DO  
MUNDO?...



Mal acabava a apuração, eis que nos chega o Reagan!...





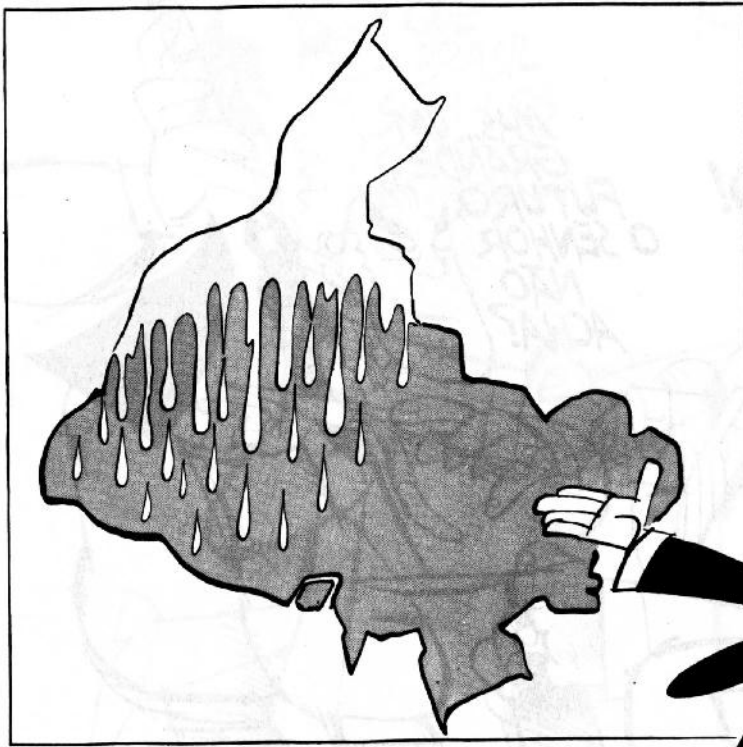
E veio o Rei...





JP / *[Signature]* 11/11/03

E veio a chuva e veio a seca...



...E SE,  
VIRADO  
DE CABEÇA  
PRA BAIXO,  
ENTORNASSE,  
TUDO JA'  
ESTARIA  
RESOLVIDO!



TUDO EU... TUDO EU...







Enquanto o General Figueiredo vinha vindo por aí, nesta trajetória quase peneira, muitas outras coisas fantásticas iam acontecendo no país...

**O CONSELHO DE DEFESA DOS DIREITOS DA PESSOA HUMANA SO' TRATARÁ DE CASOS FUTUROS!**

**- O PASSADO A DEUS PERTENCE!**



...mas, porém, todavia, contudo, senão, entretanto, no entanto, não obstante...

DEVE SER ALGUM TRAUMA ESCOLAR: VOCÊ PERGUNTA POR ANISTIA E ELES COMEÇAM A DAR "CONJUNÇÕES..."



12-2-78

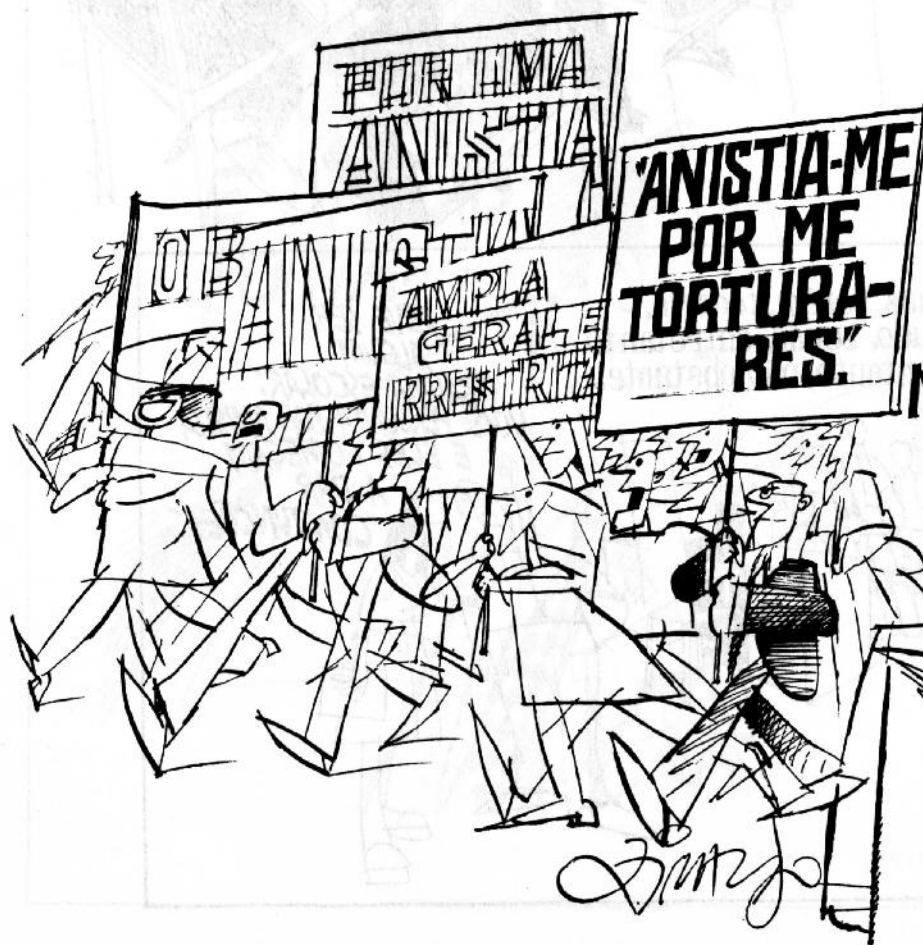
# ANISTIA

'CABOU  
A  
TINTA...

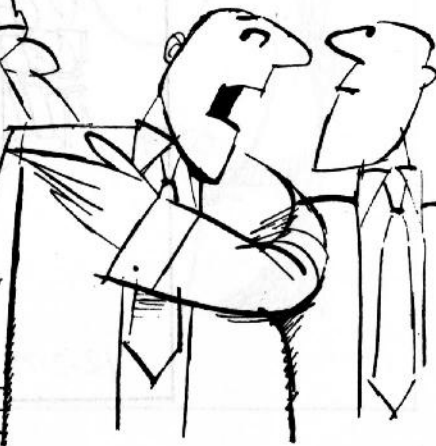
O DIA 'TA'  
AMANHECENDO  
AINDA... O JORNAL  
ESTA 'CHEGANDO  
AGORA 'AS MÃOS  
DO LEITOR...  
PODE  
SER  
QUE  
ATE' QUE  
O DIA  
TERMINE...



27-6-79



ELE  
ACHA  
QUE  
A ANISTIA  
E' UM  
PROBLEMA  
NELSON RODRIGUEANO.





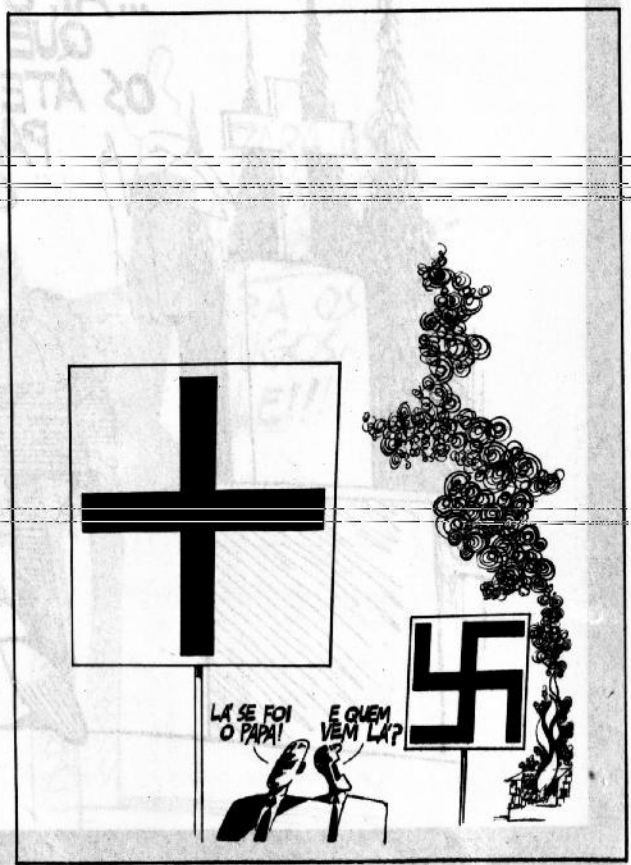




**VOCE  
POR  
AQUI!!!**



**SERA' QUE NUM DAVA  
PRO SENHOR DAR UMA  
PASSADINHA AQUI TODO ANO?  
AFINAL, A GENTE  
MERECE  
UMAS FERIAZINHAS  
DO GOVERNO...**





A MORTE SOBERTE DE DONA LIDA, APESAR DE TODOS OS NOSSOS DENODADOS ESFORÇOS, NÓS, ATE' HOJE, NÃO CONSEGUIMOS ESCLARECER...

A BOMBA DO RIO CENTRO, OUTROSSIM, NÓS EXPLICAMOS EM CINCO MINUTOS...



POR QUE TANTAS FORMALIDADES LEGAIS PRA DESCOBRIR AS EVIDÊNCIAS DO TERROR?



PARA OS INIMIGOS, ~~TUDO!!!~~  
PARA OS AMIGOS, A LEI!!!



**NINGUEM ME PEGA...NINGUEM ME PEGA...NINGUEM ME...**

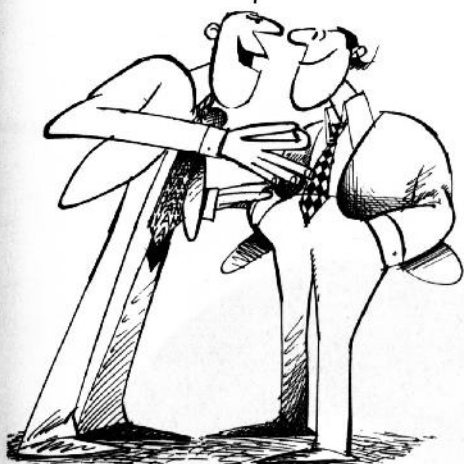


**JÁ TÊM OS ASSASSINOS DE DONA LIDA?**

**NÃO, SENHOR, MAS EM COMPENSAÇÃO TEMOS TRÊS TROTSKISTAS EM BARBACENA!!!...**



PARA  
DESCOBRIR  
OS TERRORISTAS  
O GOVERNO  
PODE NÃO TER  
KNOW-HOW.  
EM COMPENSAÇÃO,  
O BRASIL INTEIRO  
JÁ TEM  
KNOW-WHO!



SAI  
AMANHÃ  
O RESULTADO  
DO IPM DO  
RIOCENTRO



OLHA AÍ,  
PRESIDENTE,  
LÁ VEM O  
RESULTADO  
DO INQUÉRITO.




... PARA PAGAR GADA  
... DO REIL

**OH!**

GOL  
DE QUEM?  
GOL DE  
QUEM???

EM  
PERDIDA  
A  
BOA  
ESTRELA  
EM  
REIL



-ESTA BEM...  
A GENTE  
BOTA  
UMA  
PEDRA  
EM CIMA.



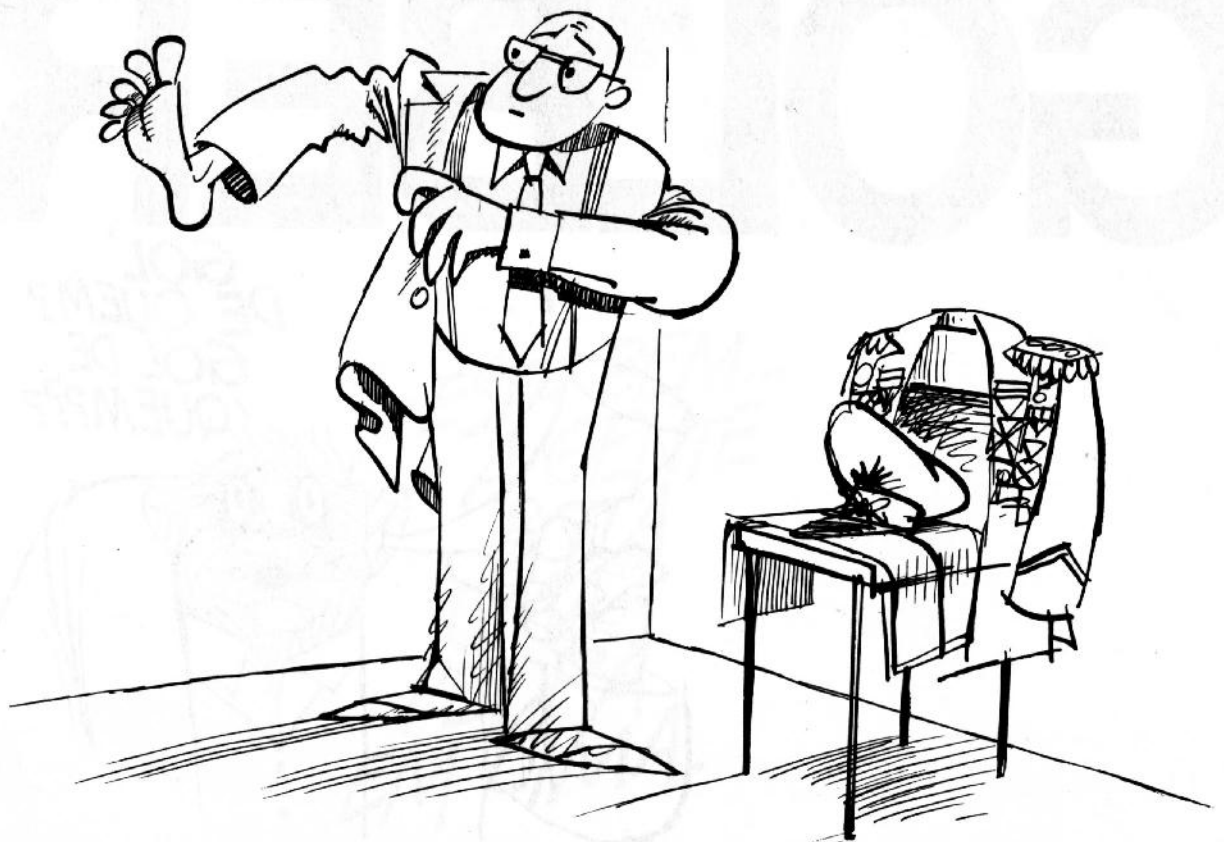
VOU-ME EMBORA PARA PASARGADA  
LA' SOU-APENAS-AMIGO DO REI!



# GOLBERY

GOL  
DE QUEM?  
GOL DE  
QUEM???







**BRASIL, BRASIL  
DESDE CABRAL  
NUNCA CIVIL  
GOISA IGUAL.**

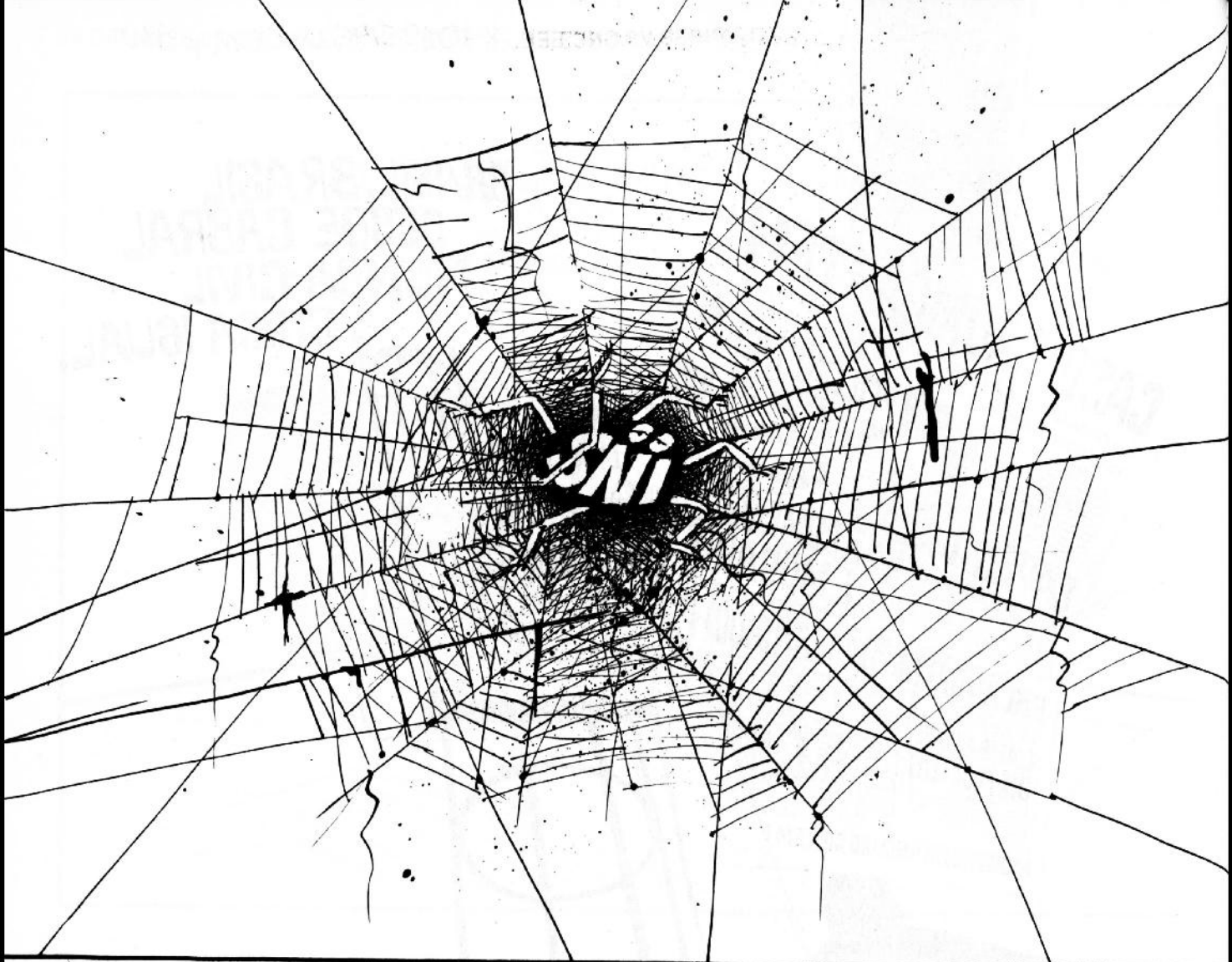
**ME RESPEITE!  
EU ESTIVE NA  
CADEIA  
DURANTE  
A E.R.\***

**AH, E? AH, E?  
POIS EU ME  
DEMITI  
NA E.E.\*\***

**Ô-TEMPORAL!  
Ô-MORES!  
VIVI-O  
BASTANTE  
PARA VER  
PRISÃO  
E DEMISSÃO  
CONFIRMAREM  
STATUS  
AS  
PESSOAS.**



\*Era da  
Repressão  
\*\*Era dos  
Escândalos



**PROGREDIMOS:  
ANTIGAMENTE ERA  
CADA PANAMA!!!  
AGORA É CADA  
POLÔNIA!!!**



LADRÃO QUE  
ROUBA (VÍTIMAS DE)  
O LADRÃO,  
TEM CEM ANOS  
DE AFLIÇÃO...

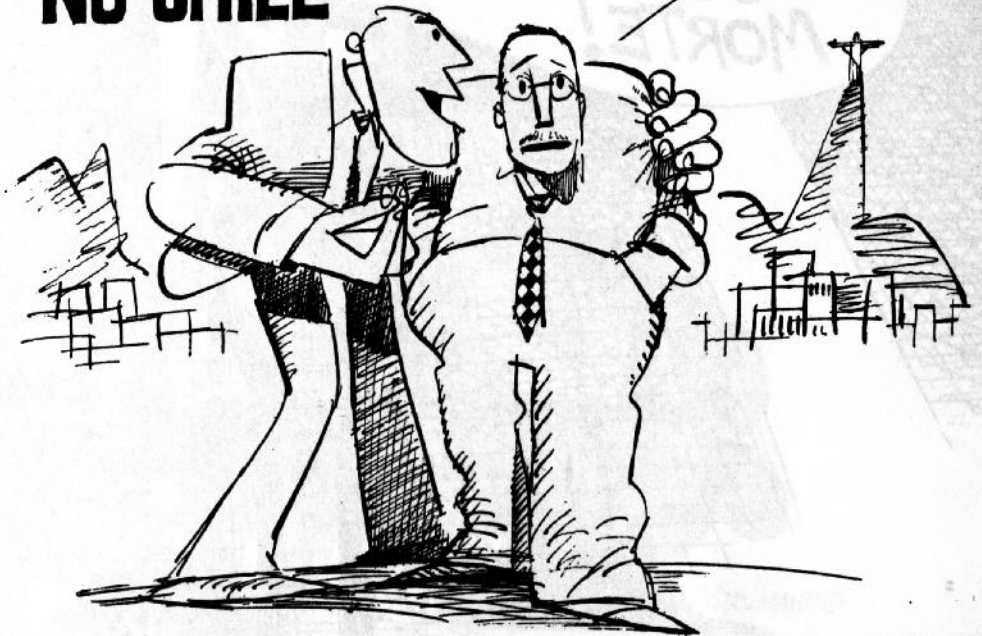
BRDFANBSB V8.GNC.EEE. 840J5546am001, p 248

E' O  
PESSOAL  
VOL-  
TANDO  
AOS  
QUARTEIS...



**DEZ ANOS  
DE PINOCHET  
NO CHILE**

NÃO ADIANTA  
TENTAR  
ME CONSOLAR...  
NÃO ADIANTA...



11-9-83

INDEPENDÊNCIA  
OU  
MORTE!

7-Set-81

IL HUOMO  
E MOBILE!!!

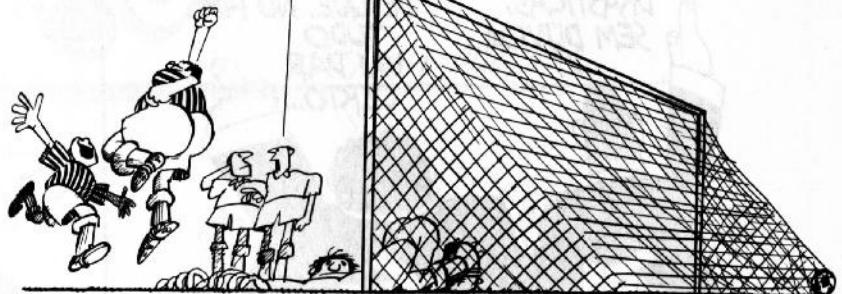


E' O  
SIMONSEN  
CANTANDO?

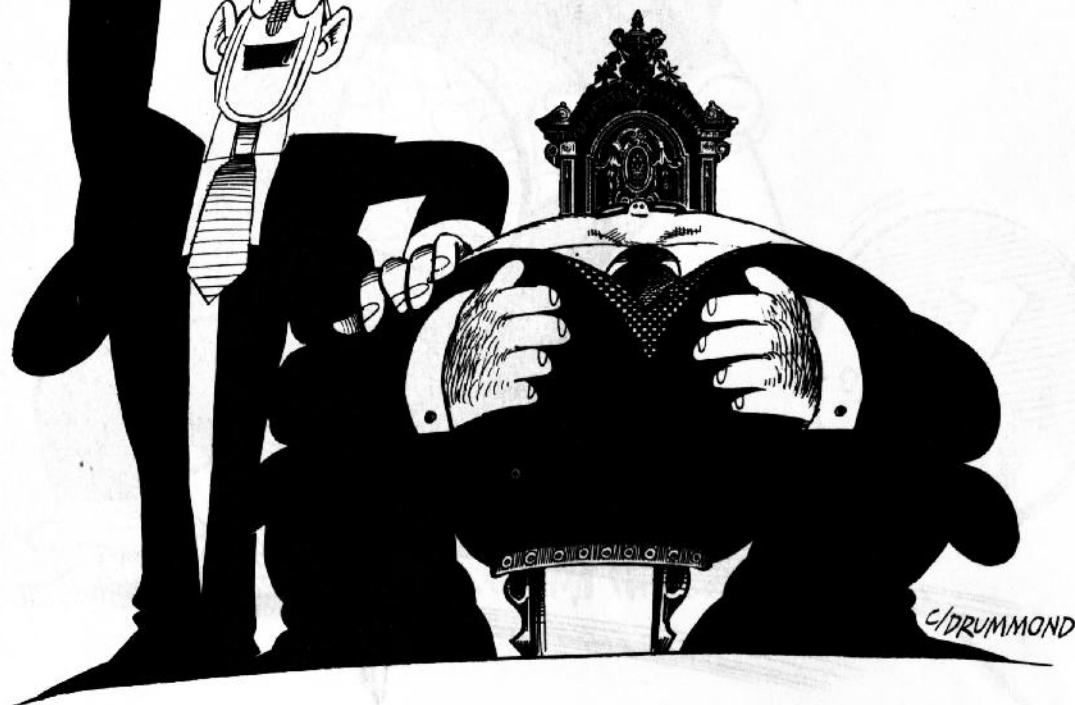
NÃO.  
E' O  
SIMONSEN  
DANÇANDO...

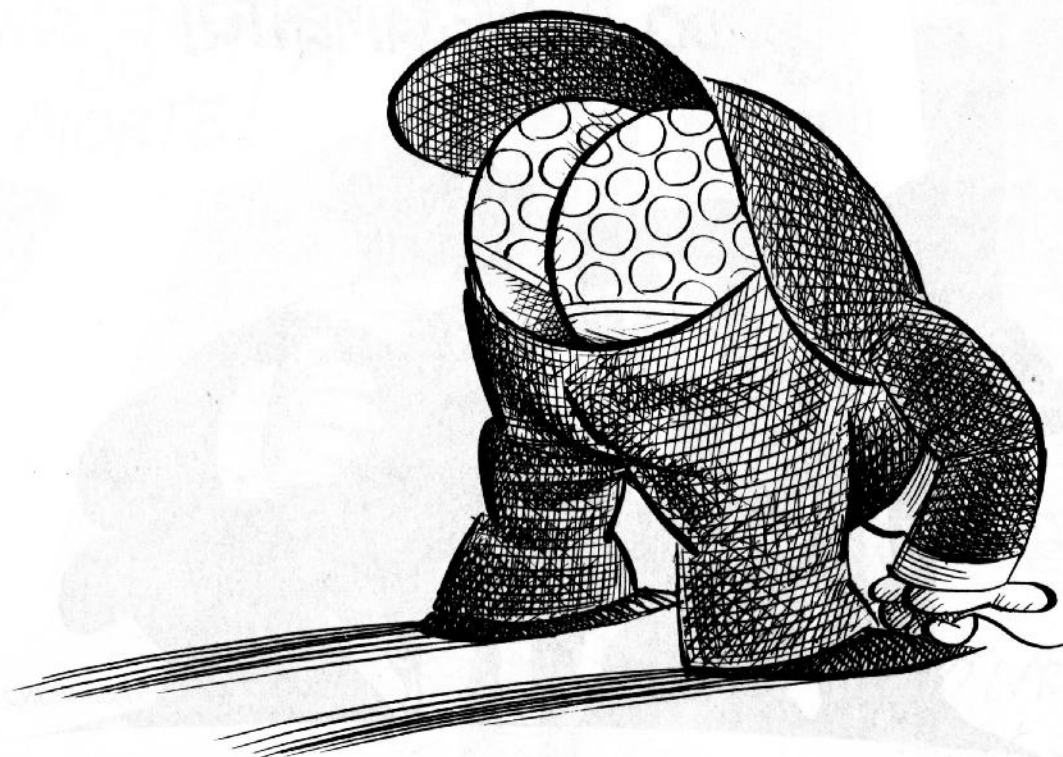
Ah, sim: vamos fazer  
um flechebeque ai...

NÃO  
TE FALEI?  
NÃO  
SE PODE  
DEIXAR  
ESSE  
GORDINHO  
DESMARCADO...

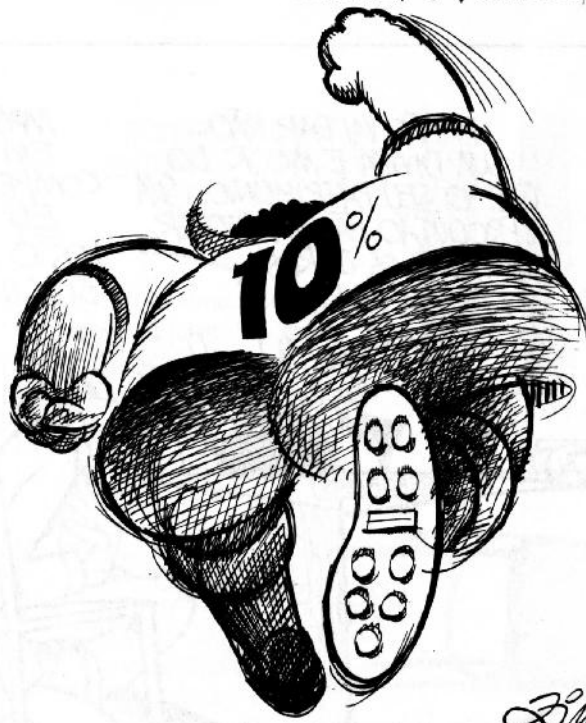


E O BRASIL PASSA  
A SE CHAMAR  
REPÚBLICA FEDERATIVA  
DO PLANEJAMENTO!





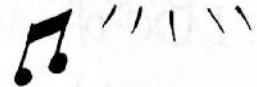




R. MARCO 83

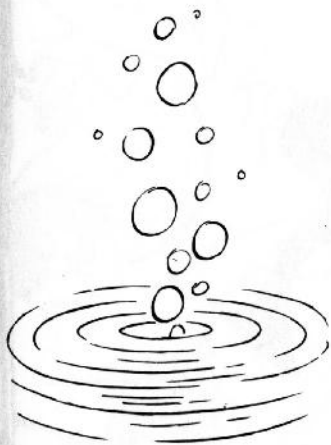


LA' VAI O BRASIL  
DESCENDO  
A LADEIRA... ♪





# FOMOS



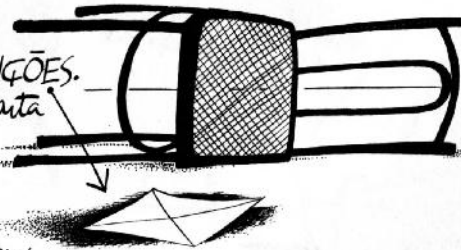
ROTEIRO PARA SE ENTENDER UMA CHARGE PROFUNDAMENTE HERMÉTICA.

1) Isto é uma cadeira caída (um símbolo). Os suicidas costumam derrubar suas cadeiras austríacas para ficarem pendurados na corda.



3) Finalmente, este somos nós todos, os que vão pagar o preço da corda...

2) Isto é uma CARTA DE INTENÇÕES. (Devia ser uma carta de despedida). Se V. virar o envelope, verá que de está endereçado ao FMI.



## A CARTA

Brasília, 17 de Dezembro de 1982

Querido FMI

Quem lhe escreve estas mal traçadas linhas é um jovem cheio de problemas. Sou muito bonito e dizem que tenho muitas qualidades interiores, mas sou pobre e indisciplinado. Como, para ser atendido em meu pedido, tenho que lhe informar de como cheguei a esta triste situação, vou contar-lhe minha história. Nasci em Berço esplêndido, mas sempre fui muito explorado. As coisas vieram por aí, de mal a pior, até que, logo depois da metade deste século - anos 60, por aí - chegou-se à conclusão que eu me encontrava numa situação desesperadora: pouca saúde, mais doenças, ameaças externas e exóticas, corrupção de 10% e mais - uma inflação assustadora de 60% ao ano. Um absurdo que eu não conseguia pagar. Hoje venho humilde-mente pedir suas ordens, tudo que quiser abrir em

TROCAMOS A  
TRIPULAÇÃO  
NO MEIO DA  
TEMPESTADE.  
O FLAMENGO  
ESTÁ  
SALVO!



DA PRÓXIMA VEZ,  
LANGONI, FA' CHI NEM  
O PECORA E O  
PASTORE:  
VAI DE  
ATRA!...



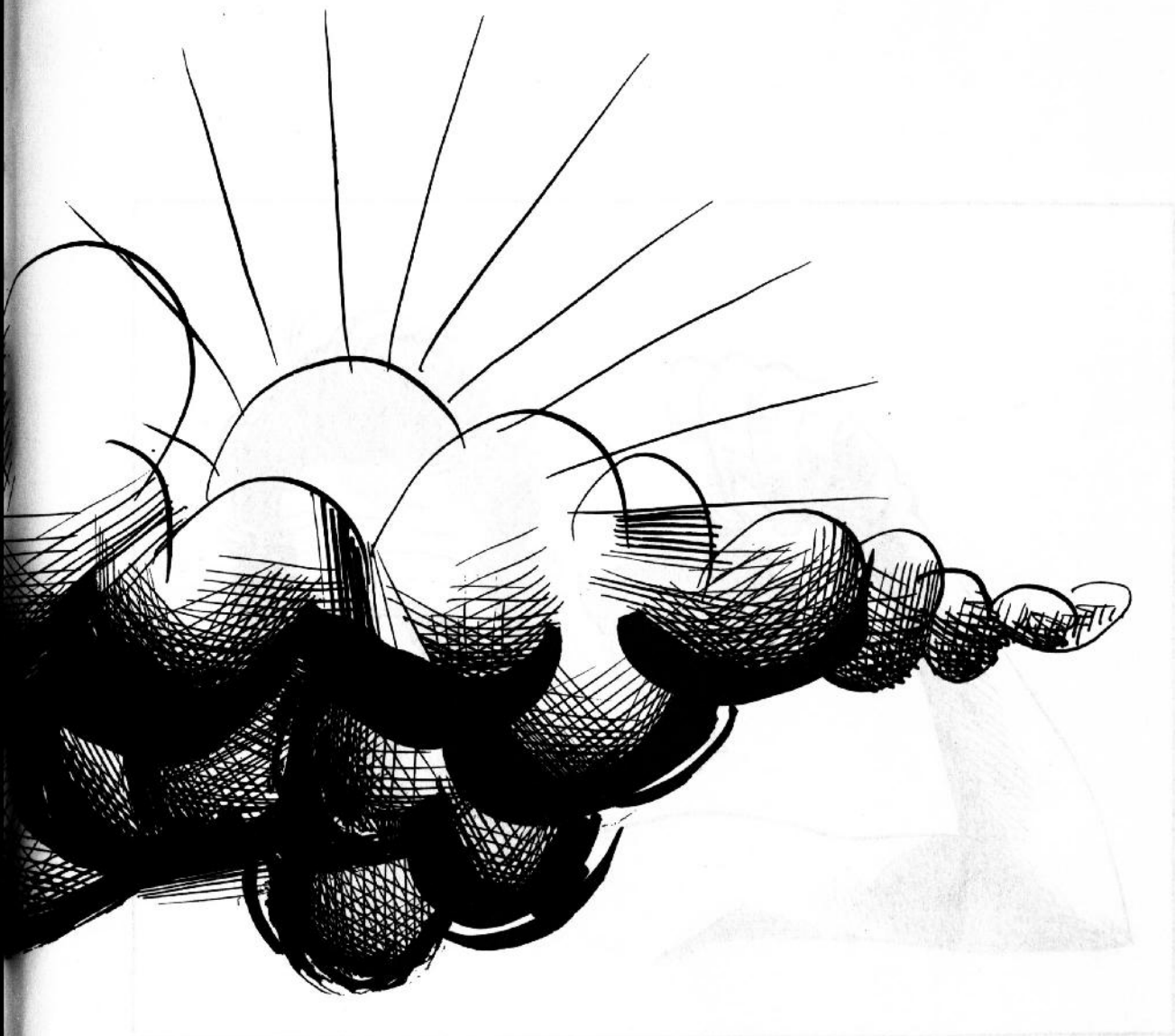


VIVA O  
**DELFMI**

ATO FALHO...  
ATO FALHO...







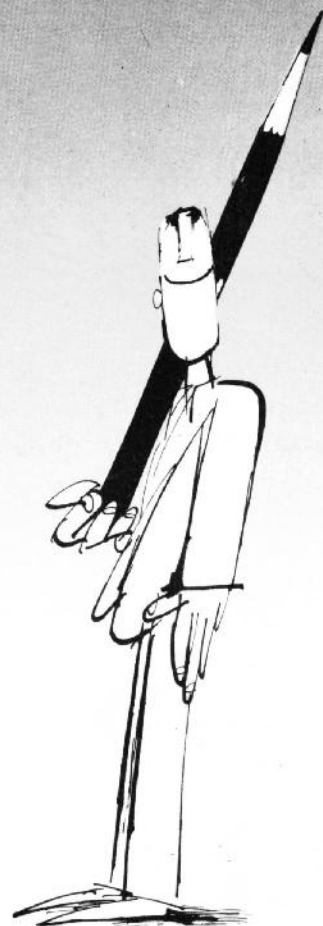
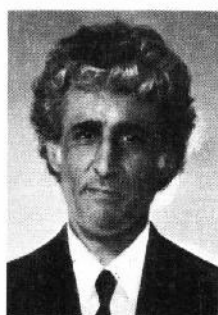


*Acabei de paginar este livro  
nos últimos dias de fevereiro, no  
momento em que a campanha por  
eleições diretas tomava as praças e  
as ruas de todo o país...*

*Fidel Castro / 84*



# 1964-1984



1964 foi aquele susto. Vivíamos um clima de mudança, de construção de um país, de esperança e luta. Com erros, claro. Essa coisa bonita foi de repente interrompida, destruída, silenciada. Foi um susto porque os que sonhávamos (e brigávamos) não sabíamos — e esse foi um dos piores erros — o que se passava nos IPES e IBADs.

Do susto passou-se ao medo, ao desânimo, ao desespero para alguns. Mas houve também reação. De início de um grupo de jornalistas no *Correio da Manhã*. Depois Millôr lançou o *Pif-Paf*. Quando o despertar contagiou a maioria, veio o segundo e mais violento susto: o AI-5. A partir daí a resistência foi principalmente dos humoristas, no *Pasquim* e onde mais houvesse ou eles abrissem espaço.

Em muitos dias negros, abrir o *Jornal do Brasil* para ver a charge de Ziraldo era a alegria que se podia ter. Ziraldo distendia e abria por conta própria, com charges lindas. Telefonei um dia (e depois muitos dias) a ele para agradecer. Ziraldo ficou comovido; não recebia, como eu pensava, dezenas de telefonemas por dia. As pessoas recebiam aquele presente, curtiam, mas se calavam. É que pouca gente é como Ziraldo, que junta espírito de luta com carinho pelos outros. Quantos artistas começariam um livro sobre sua obra com obras alheias, como ele faz nesse *Vinte Anos de Prontidão*? Além de Ziraldo, só me ocorre Jeremias, o Bom.

Ana Arruda